



RETOUR AUX SOURCES

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES NOUVELLES
FORMES DE CIRQUE
EN NORMANDIE

PROPOSÉ PAR LA PLATEFORME
2 POLES CIRQUE EN NORMANDIE
A BRECHE A CHEBBOURG ET
LE CIRQUE-THEATRE DE BREUF

13 MARS
21 AVRIL
2024

Clown-directeur, musicien, metteur en scène et pédagogue, Alain Reynaud est à la fois directeur de La Cascade - Pôle National Cirque Auvergne Rhône-Alpes, depuis 2008, et artiste. Ancien élève du Centre National des Arts du Cirque - CNAC (2^e promotion), Alain Reynaud est co-fondateur de la C^o des Nouveaux Nez avec laquelle il crée de nombreux spectacles : *Cinq folies en Cirque mineur*, *Le Jour des Petites Lunes*, *Le Théâtre des Nouveaux Nez*, *Mad ou Nomad...* Il met en scène les spectacles de la C^o Adroite Gauche, le spectacle *Klaxon* de la C^o Akoreacro ainsi que les spectacles *in situ* pour le Festival d'Alba : *La Grande Suite*, *Circo Barolo*, *Roue Libre...* En 2015, il est invité à mettre en scène le spectacle de la 27^e promotion du CNAC, ... *Avec vue sur la piste*. En 2016, il partage le plateau avec Heinz Lorenzen et Gabriel Chamé Buendia, également clowns, dans le spectacle *Triiii*. Depuis 2018, il est artiste associé à la Philharmonie du Luxembourg où il met en scène *Chapô Chapô*, puis *CircoPiano*, spectacles mêlant cirque et musique classique. Dans le champ de la transmission, il collabore régulièrement avec des écoles de cirque et de théâtre comme le CNAC, l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre ou la Comédie de Saint-Etienne - Centre Dramatique National.



Alain Reynaud



SONO IO ?

CIRCUS RONALDO - DANNY ET PEPIJN RONALDO
ARTISTE DE CIRQUE DE PÈRE EN FILS / 1H20 / DÈS 10 ANS

MAR. 26 MARS 20H30
MER. 27 MARS 20H30
JEU. 28 MARS 21H

SOUS CHAPITEAU, PLACE JACQUES DEMY, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
PROGRAMMATION LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE ET LE TROÏENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

conception, mise en scène, interprétation **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo**
création **Danny Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Sepp Verbist**
technique **Flor Hugbens, Dominique Pollet**
mise en scène finale **Frank Van Laecke**
coaching des acteurs **Steven Luca, Walter Janssen**
création et régie sonore **Sepp Verbist**
création lumière du chapiteau **Frank Van Laecke, Dominique Pollet**
musique **David Van Keer, Birger Embrechts, Sepp Verbist, Tchaikovski**
musiciens de studio **Pedro Pozos, Cedric Murraht, Stefan Wellens, Harmen Goossens, Floris De Smet, Birger Embrechts, Jasper De Roeck, Corneel Didier, Sepp Verbist, Tom Lambrechts, Thomas Van Hees**
réalisation costumes **Datje Demuyneck**
création et réalisation des décors, accessoires **Danny Ronaldo, Erik Van den Broeck, Sepp Verbist, Marjolijn Midori, Nanesh Ronaldo, David Ronaldo, Johanna Baenen, Pepijn Ronaldo**
direction administrative **Lesley Verbeeck**
matériel de promotion **Franke Verreyde**

Que se passe-t-il dans le cœur d'un artiste soudain privé de scène ? C'est cette question qu'aujourd'hui Danny, le papa, ressasse, un brin embourbé dans le passé, vivant dans le souvenir de ses anciens succès acclamés par le public. Le fils Pepijn, lui, vit résolument dans le présent, déjà tourné vers l'avenir. Lorsque vient l'heure des retrouvailles au plateau entre les deux hommes, c'est un pont qui se dessine entre tradition et modernité, anciennes gloires et nouveaux horizons. Avec beaucoup d'amour et d'humour, *Sono io ?* ("C'est bien moi ?") dresse le portrait d'une relation père-fils complice, en quête de leurs similitudes. Bienvenue sous le chapiteau de Circus Ronaldo pour ce pas de deux aux allures de Chaplin et de Fellini !

ALAIN REYNAUD & DANNY RONALDO PORTRAIT D'ARTISTES

LE CABARÈVE

DES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON
UN CABARET DE RÊVE / 1H30 / DÈS 8 ANS
VEN. 22 MARS 20H30
SAM. 23 MARS 18H
CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)
MAR. 26 MARS 20H30
ESPACE CULTUREL, BRÉCEY (50)
PROGRAMMATION COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE
clown, musicien, directeur artistique **Alain Reynaud**
metteur en scène **Eric Louis**
clown **Heinzi Lorenzen**
danseuse, chanteuse, comédienne **Isabelle Quinette**
comédien, chanteur **Sacha Ribeiro**
musicien pianiste **Guilhem Fontes**
artiste de cirque - roue allemande **Cannelle Maire**
régisseuse générale et lumière **Nancy Drolet**
régisseur son **Fred Besson**
production **Sébastien Lhommeau et Ériana Serre**

Bienvenue au *Cabarève* ! Avec le clown Félix Tampon comme inénarrable maître de cérémonie, l'ennui et la morosité du quotidien seront vite oubliés ! Alors, revêtez votre plus beau haut de forme, enroulez-vous dans un boa de plumes, ornez vos pommettes de paillettes, et laissez-vous entraîner dans ce grand moment de music-hall revisité où la chanson, le cirque et les histoires humaines s'enlacent. Chant, danse, piano et acrobaties se croisent dans ce haut-lieu de dérapage artistique où le fantastique croise la route du burlesque. Un espace unique et toujours réinventé, où tout le monde est acteur, les artistes sur scène, le monde en coulisse, mais aussi le public qui prend part intégrante au triomphe. Un spectacle bouillonnant !

AVANT-PRÉMIÈRE JUKEBOX CIRQUE

CIRQUE MUSICAL / 1H / DÈS 5 ANS
SAM. 20 AVRIL 18H
CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)
acrobatie à la roue allemande **Cannelle Maire**
piano - clarinette **Guilhem Fontes**
acrobatie au sol et à la roue Cyr **Timothé Vincent**
violoncelle **Fabrice Bihan**
jonglage **Ricardo S. Mendes**
clarinette **Louise Marcellat**
mise en scène **Alain Reynaud**
scénographie **Paul Alphonse**
création lumière **Nancy Drolet**
création costumes **Léa Emonet**
régie son **Timothé Vienne**
production **Sébastien Lhommeau et Ériana Serre**

Trois duos musicaux et circassiens aux couleurs et aux scénographies différentes jaillissent de ce réjouissant *Jukebox Cirque* imaginé pour combler les oreilles et les yeux des plus petits comme des plus grands. Bien mieux qu'une boîte à surprises ! Six artistes, tout droit sortis de la machine, se succèdent dans un face-à-face vivant et intense, multipliant les prouesses dans de virevoltants corps - accords. L'un jongle au son de la clarinette, tandis que l'autre voltige sur des airs de violoncelle quand le suivant s'élance dans sa roue allemande au fil des notes de piano.

Trois pièces courtes et pétillantes reliées en une sonate de cirque... Allégo con salto !

LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON CHEZ VOUS

ENTREPRISE CLOWNESQUE ET EXCENTRIQUE / PERMANENCE ARTISTIQUE EN MILIEU RURAL
DU 7 AU 17 MARS
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LYONS ANDELLE (27)
clown, musicien, dir. artistique **Alain Reynaud**
metteur en scène **Eric Louis**
clown **Heinzi Lorenzen**
danseuse, chanteuse, comédienne **Isabelle Quinette**
comédien, chanteur **Sacha Ribeiro**
musicien pianiste **Guilhem Fontes**
artistes de cirque **Calou Rais et Sophie Nusbauer**
régisseuse générale **Nancy Drolet**
scénographie **Paul Alphonse**
production **Sébastien Lhommeau et Ériana Serre**

Les Établissements Félix Tampon, véritable entreprise clownesque et excentrique, s'installe dans la Communauté de communes de Lyons Andelle ! Installé au cœur de ville, l'exa-gérant Félix Tampon réalise son rêve : avoir pignon sur rue ! Sa boutique éphémère, implantée à Charleval, est un syndicat d'initiatives déconcertantes, une épicerie fine et fun où tous les affamés de rencontres imprévisibles seront rassasiés. Amateurs de nourritures spirituelles et d'art frais, poussez la porte de la boutique et laissez-vous choyer par les tenanciers de ce "concept store" hors norme. À vendre ? RIEN ! Simple du rêve, des chansons, du rire, du spectacle vivant et de la folie à partager. Et comme ces choses-là n'ont pas de prix, tout est gratuit.



Danny Ronaldo

DA CAPO PREMIÈRE FRANÇAISE

CHRONIQUE D'UNE FAMILLE CIRCASSIENNE / 1H35 / DÈS 6 ANS
JEU. 4 AVRIL 20H30
SAM. 6 AVRIL 20H30
SOUS CHAPITEAU, ISIGNY-LE-BUAT (50)
PROGRAMMATION COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL-NORMANDIE
conception et mise en scène **Danny Ronaldo**
interprétation **Danny Ronaldo, David Ronaldo, Nanesh Ronaldo, Karel Creemers, Corneel Didier, Adanya Ronaldo, Rachel Ponsobly, Marie Parrinet, Elisa Cheryl Viziosi, Brechjo De Ruyscher, Maria Ronaldo, Franke Verreyde, Flor Hugbens, Niko Heremans**
technique **Flor Hugbens, Niko Heremans**
mise en scène finale **Frank Van Laecke**
création sonore **David Van Keer, Steven Pringels, Pepijn Ronaldo, Rachel Ponsobly**
direction administrative **Lesley Verbeeck**

Da Capo ("depuis le début") est la chronique d'une famille circassienne qui défile comme un cortège, composé d'instant, de souvenirs, de rêves. Chaque membre de la famille raconte l'histoire avec son vécu, tous les points de vue formant une diversité harmonieuse. L'histoire de Circus Ronaldo commence en 1842 avec la fugue d'Adolph Peter Van den Bergh, alors âgé de 15 ans, pour rejoindre un cirque allemand, le Zirkus Wulf. Passant de palefrenier à cavalier acrobate, il est le premier de la famille à troquer l'ordinaire contre l'insolite. De fil en aiguille, le public assiste à la naissance du théâtre Van den Bergh, lequel devient plus tard le cirque Ronaldo, sacrant l'union du cirque et du théâtre, qui continue de s'épanouir au fil des générations, la septième aujourd'hui !

LA CUCINA DELL'ARTE

CLOWN PIZZAIÖLO / 1H15 / DÈS 12 ANS
SAM. 23 MARS 20H30
DIM. 24 MARS 15H
SOUS CHAPITEAU, PLACE DES LOISIRS, SAINT-PAIR-SUR-MER (50)
PROGRAMMATION OFFICE CULTUREL DE SAINT-PAIR-SUR-MER
mise en scène **Danny Ronaldo**
scénographie **David et Danny Ronaldo**
acteurs **Danny Ronaldo, David Ronaldo**
technique **Nanesh Ronaldo**
production **Lesley Verbeeck**
composition musicale **David Van Keer**
construction de la forge **Decap**

Dans les cuisines des grands restaurants, comme dans la commedia dell'arte, il y a les maîtres, et les domestiques... et les jeux de pouvoir font rage. Mais, comme l'Arlequin de la commedia, le domestique a plus d'un tour dans son sac, et souvent l'envie de flanquer par terre le beau service du dimanche en tirant sur la nappe à carreaux. Autour de leur charrette, chef et commis se querellent, enchaînent les acrobaties et jonglent joyeusement avec les pizzas. Entre Fellini et Goldoni, au milieu de bouteilles de vin hautement musicales, de fragiles porcelaines, de victuailles tout aussi comestibles que jonglables, David et Danny Ronaldo réinventent le cirque avec poésie et bousculent l'art de la table avec un brio mélancolique et hilarant.

Après une quatorzième édition placée sous le signe de l'espace, cette année la programmation de SPRING fait un « Retour aux sources ». Le cirque d'aujourd'hui n'a de cesse de se réinventer. Aussi cette thématique se décline-t-elle de plusieurs manières. Par un retour aux fondamentaux de la discipline, tel que l'aborde Anna Tauber dans *Suzanne : une histoire (du cirque)* en fouillant dans le passé d'une ancienne voltigeuse ; ou Édouard Peurichard dans *Le Repos du guerrier*, quand il regarde dans le rétroviseur de son propre parcours d'artiste de cirque.

En faisant une incursion dans l'Histoire comme dans *Radio Maniok*, lorsque les artistes de Cirquons Flex s'emparent d'un épisode tragique de l'île de la Réunion pendant la Seconde Guerre mondiale. Un retour aux sources dans le cadre d'une introspection familiale, comme celle menée par Danny Ronaldo dans *Da Capo et Sono Io ?* sur la question de la transmission de génération en génération d'une tradition circassienne (page 3). Ou encore lorsque les artistes s'intéressent aux berceaux de l'humanité, dans *Huellas* de Olivier Meyrou et Matias Pilet, ou dans *Homo Sapiens* de Caroline Obin. Les créations traversées par cette thématique sont nombreuses et multiples. Rendons pour finir hommage à Jean-Baptiste André qui, dans SPRING 2024, fera lui aussi son "Retour aux sources" en donnant l'une des dernières représentations de *Intérieur nuit* créé il y a tout juste 20 ans, et aujourd'hui devenu culte.

RETOUR AUX SOURCES

SUZANNE UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)

C^{ie}s L'ASSOCIATION DU VIDE
& AVANT LA FAILLITE
FRAGAN GEHLKER
ANNA TAUBER

CONFÉRENCE CIRCO-CINÉMATO-MUSIC-HALL
1H15 / DÈS 10 ANS

VEN. 15 MARS 19H
SAM. 16 MARS 19H

LE VOIX - LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
AVEC LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

MAR. 26 MARS 20H

LA MAISON DE L'UNIVERSITÉ, UNIVERSITÉ DE ROUEN NORMANDIE / MONT-SAINT-AIGNAN (76)

réalisation et scène Anna Tauber
complicité Fragan Gehlker
montage Ariane Prunet
numéro de cadre retrouvé
Simon Bruyninckx
Marine Fourteau
Luke Horley



CRÉATION

longue personne
caméra Anna Tauber, Lucie Chaumell,
Zoé Lamazou, Raoul Bender
documentation Suzanne Marcaillou,
François Rozès
costumes / accessoires Marie-Benoîte Ferrin,
Héloïse Calmet, Lise Crétaux

Par un heureux hasard, Anna Tauber fait la connaissance en 2017 de Suzanne Marcaillou, qui, de 1950 à 1985, présentait dans le monde entier avec son mari Roger, un numéro de voltige, *Les Antinias*. Fascinée par le destin de cette dame, Anna Tauber voit dans cette rencontre l'urgence de garder une trace, vivante et accessible, de cette mémoire et se met en quête de collecter les témoignages et autres documents de son numéro. Prend alors forme un spectacle entre conférence, cinéma et peut-être un brin de music-hall, incarnés à l'image par trois artistes contemporains. *Suzanne : une histoire (du cirque)*, c'est donc l'histoire de Suzanne (mais pas que), le regard d'Anna Tauber, et de nombreuses digressions ou pirouettes (surtout), car la vie dépasse toujours la fiction.

INTÉRIEUR NUIT

ASSOCIATION W - JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

HUIS-CLOS EN ÉQUILIBRE / 1H / DÈS 10 ANS

SAM. 23 MARS 20H30

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE (50)

conception, mise en scène et interprétation Jean-Baptiste André
création musicale Christophe Sèchet
création lumière Jacques Bertrand
conseillers artistiques Céline Robert, Michel Cerda, Hervé Robbe
scénographie Jean-Baptiste André, Jacques Bertrand
construction et conditionnement du décor
Zarine - Florence Audebert, André Rubellon, Michael Le Coq
création parfum intérieur Marion Costero
photographe associé Fred Mons
régie générale Julien Lefeuve
régie lumière Nicolas Marc
régie son Frédéric Peugeot
administration diffusion Christophe Piederrrière / Cyclorama
remerciements Nicolas Marc et les Ateliers du vent (Rennes)

Jean-Baptiste André est venu à Cherbourg en 2020 dans SPRING, qui lui dédiait un "Portrait d'artiste" et présentait *Pleurage et Scintillement*, son duo intimiste avec Julia Christ. Dans *Intérieur nuit*, c'est seul que l'artiste, filmé en direct dans son intérieur scellé par deux murs, dévoile son intimité et interroge la relation entre le temps et l'espace, l'intérieur et l'extérieur, le réel et l'imaginaire. Spécialisé en équilibre sur les mains - option clown, Jean-Baptiste André surprend, étonne et engageant son corps tout entier, renverse le rapport fonctionnel des pieds et des mains. Plongée dans une esthétique minimale et épurée, *Intérieur nuit* est la première création de Jean-Baptiste André qui, en 2024, fêtera ses 20 ans !



HUELLAS

C^{ie} HOLD-UP & CO - OLIVIER MEYROU, MATIAS PILET

ACROBATIE NÉANDERTALIENNE / 1H / DÈS 6 ANS

JEU. 21 MARS 20H

DIEPPE SCÈNE NATIONALE (76)

DIM. 24 MARS 17H

SALLE L'ENTRE SEINE, SAINT-JACQUES-SUR-DARNÉTAL (76)

de et avec Matias Pilet Fernando Gonzalez Bahamondez	mise en scène Olivier Meyrou Matias Pilet	scénographie Bonnie Colin musique Daniel Barba Moreno	régie générale création lumière Loïc Veltan	production / diffusion Ludovic Ritter
---	---	--	---	--

Fascinés par les découvertes d'empreintes de Néandertal au Rozel, Olivier Meyrou et Matias Pilet, également inspirés par la notion de trace, créent avec *Huellas* un duo acrobatique sur la rencontre entre le Néandertalien et l'Homo sapiens ! Sur un sol argileux, les acrobates explorent tout le potentiel humoristique de la confrontation entre ces deux humanités, du choc culturel entre un mouvement brut et une gestuelle maniérée. *Huellas* est un voyage corporel, un voyage à travers le temps. Une proposition acrobatique, musicale et sensorielle d'envisager le futur plus sereinement.

LE REPOS DU GUERRIER

LA SUPÉRETTE - ÉDOUARD PEURICHARD

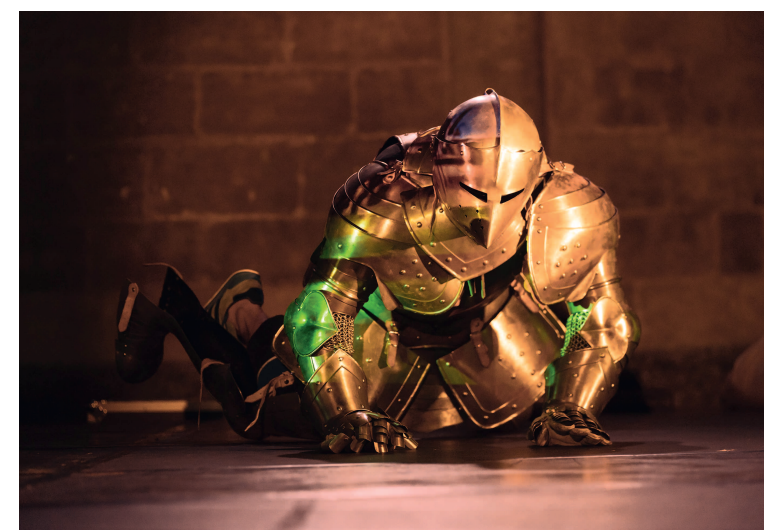
CONFESSION D'UN LANCEUR DE COUTEAUX / 1H / DÈS 12 ANS

MAR. 26 MARS 20H30

L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER (27)

conception et écriture Édouard Peurichard
collaborateur artistique Christian Coumin
création lumière Manolie Fontanière
ingénierie et entraide précieuse Yoan Richard

Dans ce seul en scène un brin déjanté, Édouard Peurichard livre un regard intime, non sans une pointe d'ironie, sur son parcours d'artiste de cirque. Entre cirque et théâtre, on y suit un acrobate sur les rotules, lanceur de couteaux douteux, qui tente de rejouer les moments les plus marquants de son parcours professionnel. Des scènes vécues, fantasmées ou parfois même totalement plagées, nous racontent en creux les espoirs et les renoncements d'une vie d'artiste. Un récit sinueux et franchement désopilant sur le processus créatif qui fait la part belle au milieu amateur dans les arts du cirque et qui nous propose un tour d'horizon sur ce que ces étranges rassemblements, le théâtre comme le cirque, disent de nous.



HOMO SAPIENS OU QUAND NOUS EN AURONS MARRE DE L'ART DU MAMHILPINATAPAI*

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN / L'APPRENTIE COMPAGNIE

CLOWN PRIMITIF-VE / 1H30 / DÈS 9 ANS

LUN. 25 MARS 20H

THÉÂTRE D'ALENÇON - SNIATG1 (61)

MER. 27 MARS 20H

FORUM DE FLERS - SNIATG1 (61)

conception, mise en scène et scénographie Caroline Obin
création musicale Jérôme Lapiere
avec Maria Jesus Barragan, Margaux Desailly*,
Danielle Le Pierres, Jaime Monfort,
Marcelo Nunes, Haria Romanini
dramaturgie Harry Holtzman
chorégraphie (Krumph) Emilie Ouedraogo Spencer
costumes Yvet Rotschheid
avec la collaboration de Ouria Dahmani-Khouli
création lumière Carine Gérard
cascades Elise Ouvrier-Buffer
régie générale Thomas Chazalon, Hervé Holtz en alternance
*issue de l'École de la Comédie de Saint-Étienne

À quoi pouvait ressembler le premier clown de toute l'histoire de l'humanité ? Était-il grîmé ? En quelle langue s'exprimait-il ? Avec quels gestes ? Ces questions passionnantes taraudent, depuis longtemps, l'artiste Caroline Obin également connue sous son nom de scène, Proserpine. Elle convoque pour nous "l'être clown" à son état primitif. C'est avant tout le désir de retrouver un langage "premier" dans sa dimension la plus pure et sans doute la plus irrésistible, qui anime la metteuse en scène. Sept clowns mu-e-s par une force poétique et sauvage, à la fois monstrueuses et follement attachant-e-s, font rejallir pour nous les premières étincelles, celles d'où naquirent assurément les premiers éclats de rire.

* mot des Yagans, peuple de la Grande Île de Terre de Feu. Il décrit un regard partagé entre deux personnes dont chacune espère que l'autre va prendre l'initiative de quelque chose, que les deux désirent, mais qu'aucune n'ose avancer.

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE

C^{ie} LA SENSITIVE

JULES HOUDIN, GUILHEM CHARRIER

PESANTEUR ACROBATIQUE / 30 MN / DÈS 6 ANS

VEN. 29 MARS 19H

LE PODIUM, LES PIEUX (50)

création collective
sur une idée de Guilhem Charrier, Jules Houdin
avec Guilhem Charrier, Jules Houdin, Louis Lamer
regard extérieur Mélinda Mouslim, Sylvain Decure - Cie La Sensitive
création musicale Mathilde Montalvillo

Tomber des nues, tomber amoureux-se, tomber malade, tomber à pic... Qu'on le veuille ou non, la chute est inhérente à nos vies, de nos premiers pas d'enfant hésitant aux ruptures émotionnelles qui font tomber de haut. Tomber, se relever, avancer, ainsi grandit-on. Jules Houdin et Guilhem Charrier se sont emparés de cette notion de chute, aux sens propre et figuré, pour filer la métaphore entre leur parcours d'acrobates et leur parcours de vie. Qui de mieux, en effet, pour nous en parler que des artistes de cirque, qui la pratiquent au quotidien. Les deux complices tordent le cou à l'idée selon laquelle la chute est un échec. *Au commencement était la chute* est un joyeux pied de nez à nos ratés, un éloge intarissable de l'art de se réinventer pour avancer.



RADIO MANIOK

C^{ie} CIRQUONS FLEX - VIRGINIE LE FLOUTER, VINCENT MAILLOT

CIRQUE ENDÉMIQUE / 2H (AVEC EXTRACTE) / DÈS 8 ANS

VEN. 5 AVRIL 20H30

SAM. 6 AVRIL 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)

direction artistique
Virginie Le Flouter, Vincent Maillot
écriture et mise en scène Nathalie Royer et Gilles Caillaud
en piste Virginie Le Flouter, Vincent Maillot,
Romuald Solessa, Eric Maufrois, Emilie Smith,
Toky Ramarohetra, Margreet Nuijten, Alexa Althierry
composition musicale Erick Lebeau
régie générale et création lumière
Thomas Xavier Farge
régie son et musique Sébastien Huauilmé
production Cirquons Flex
administration Maxime Paris
médiation Manon Piszczak
diffusion Louise Sédilleau

Une brise réunionnaise souffle sur la piste ! *Radio Maniok* naît de la rencontre entre 8 artistes originaires de l'île de la Réunion animés par une même vision artistique et sociale. Le collectif défend un cirque endémique : solidaire, vif et généreux, qui impressionne aussi bien au sol que dans les airs. Au fil de tableaux acrobatiques tout en poésie, ils incarnent ici une histoire oubliée : durant la Seconde Guerre mondiale, l'île de la Réunion est coupée du monde. Deux années sans qu'aucun bateau ne vienne la ravitailler. La radio est alors le seul lien avec l'extérieur, et le maniok la base de l'alimentation. Ainsi naît le titre de ce spectacle captivant, sensible et intelligent qui conjugue les apprentissages du passé au présent avec prouesses et virtuosité.

CRÉATION
BAOUM !!!

C^{ie} SCOM - COLINE GARCIA

CIRQUE EXPLOSIF / 40 MN / DÈS 4 ANS

SAM. 20 AVRIL 10H45

SAM. 20 AVRIL 16H

DIM. 21 AVRIL 10H45

DIM. 21 AVRIL 15H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)

conception, scénographie, mise en scène **Coline Garcia**
accompagnement plastique **Marie Mirgaine**
interprétation **Viviane Miehé** (acrobate)
Thibault Derathé aka Duzjinn (Beat box)
régie générale en cours
Regard extérieur **Sylvain Decure**

Que ce soit à travers ses livres ou ses spectacles de cirque, Coline Garcia a développé un vocabulaire artistique à destination des enfants, dénué de naïveté, et qui sait s'adresser à eux avec humour et intelligence.

Dans sa nouvelle création, elle réunit l'acrobate et le beatbox, pratique musicale où la bouche fait claquer les sons dans le micro. **BAOUM !!!** nous réserve un festival d'explosions en tout genre, jouant avec le corps, l'air et les matières plastiques. Car qui n'a jamais pris plaisir à éclater du papier bulle ? Ce spectacle en forme d'exploration sonore porte en filigrane une interrogation sur la transgression comme exutoire. Une parenthèse drôle et détonante !



KORROL
PREMIÈRE FRANÇAISE

C^{ie} GRENSGEVAL

JEUX DE CONSTRUCTION / 50 MN / DÈS 4 ANS

DIM. 24 MARS 10H + 14H

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

MER. 10 AVRIL 11H + 16H

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE (76)

SAM. 20 AVRIL 11H30 + 17H

DIM. 21 AVRIL 11H30 + 16H30

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)

concept et mise en scène **Hanne Vandersteene** et **Maihu Mertens**
design architect **Lode De Smet** / **Van Damme**
acrobate **Jonas Bolliger** / **Jakob Lohmann**
concept sonore **Stijn Dieckel (Aifoon)**
light design **Geert Vanorie**
dramaturgie **Mieke Versyp**
création de costumes **Jana Roos**
production et tour management **Suzanne Hendrikse**
technicien **Bram Waelkens**

Après *Plack!* qui explorait l'univers de la peinture et *Murmur* qui jouait avec le son, *Korrol* formera le troisième volet d'un triptyque parlant d'art et de création, à destination du jeune public. Ici l'acrobate rencontre l'architecture. Jonas, le personnage central, explore la relation entre l'homme, la construction et la matière en manipulant joyeusement des objets en béton, donnant vie à la matière inerte jusqu'à vouloir la faire danser ! En véritable architecte-acrobate, il compose des paysages à tour de bras et d'acrobaties : châteaux-forts, immeubles, ponts... rien n'est trop grand ni trop beau pour ce maître d'œuvre d'un nouveau genre qui n'hésite pas à se faire aider du public !



NOS CIRCOLLECTIONS...

C^{ie} LA RELATIVE - CHLOÉ DUVAUCHEL

MANIPULATION D'OBJETS ET JEUX DE LANGAGE / 1110 / DÈS 7 ANS

DIM. 24 MARS 11H + 15H

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

écriture et dir. artistique **Chloé Duvauchel**
dessin **Lucie Lastella**
recherche **Chloé Duvauchel, Lucie Lastella**
interprétation **Chloé Duvauchel**
avec en alternance **Lucie Lastella, Elsa Debeve, Anne Catherine Petit**
maieutique **Nicolas Duvauchel, Marianne Hansé**
soutien artistique **Bernard Chemin**
oreille complice, mise en ondes **Stéphane Podevin**
scénographie collective
création textile **Marie Kersten**
construction **Paul Ernouf, Antoine Petit**
production, diffusion
Sarah Barredo

Lu et Clo, deux chercheuses d'histoires de cirque, racontent - avec leurs mots et une truculente collection d'objets - le quotidien d'artistes de cirque et finalement le nôtre. Car nous sommes nous aussi acrobates... de notre existence ! Alors oui, il nous arrive de marcher sur le fil, comme un-e funambule ; de nous plier en quatre, comme un-e contorsionniste ; de nous lancer, comme un-e voltigeur-se ; de jongler avec notre emploi du temps... Avec beaucoup de malice, toutes ces expressions du quotidien prennent vie par des jeux de manipulation, de mots et d'acrobatie des plus inventifs !



LES JAMBES À SON COU

ASSOCIATION W - JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

EXPLORATION ACROBATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE / 1H / DÈS 7 ANS

JEU. 14 MARS 20H

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES (50)

MER. 27 MARS 19H30

THÉÂTRE LE FORUM, FALAISE (14)

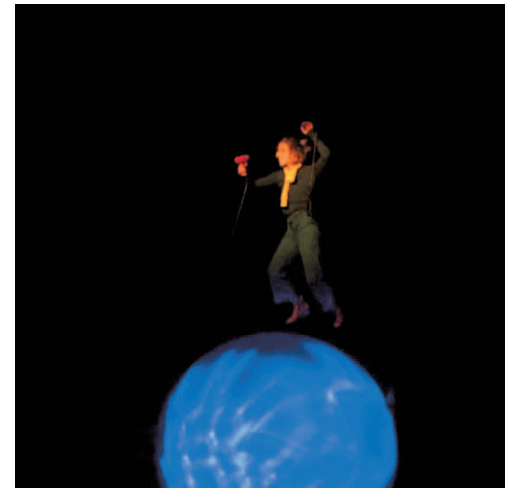
AVEC CHŌRÈGE - CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHŌRÉGRAPHIQUE NATIONAL

conception, mise en scène, chorégraphie **Jean-Baptiste André**
interprètes **Jean-Baptiste André, Quentin Falcher, Fanny Alvarez**
texte et collaboration à la dramaturgie et à la mise en jeu **Eddy Pallaro**
collaboration artistique
Mélanie Mauseion
regard dramaturgique
Michel Corda

création sonore **Jean-Philippe Verdin**
création lumière **Stéphane Graillet**
régie générale **Julien Lefeuve**
régie lumière
Julien Lefeuve ou **Angèle Besson**
régie son **Franck Lawrence, Marine Iger** ou **Manu Pasdelou**
création costume **Charlotte Gillard**
administration, diffusion
Christophe Piederrrière

En avoir gros sur le cœur, lever le pied, avoir la tête dans le guidon, ne pas y aller de main morte, grandir à vue d'oeil... Et si l'on prenait ces expressions au pied de la lettre ? Depuis plusieurs années, Jean-Baptiste André collecte les expressions du langage courant, qui tout en mobilisant certaines parties du corps, traduisent une situation, un état, un sentiment. Dans ce spectacle, trois acrobates-danseurs traduisent physiquement les mots et en offrent une représentation absurde, burlesque et poétique sur scène. Se livrant tout autant à une gymnastique de l'esprit qu'à des chorégraphies collectives très imagées, le trio donne littéralement vie à ces dictons usuels qui, joyeusement, malicieusement, brouillent les pistes entre le propre et le figuré.

MINI SPRING



UN PETIT PRINCE

C^{ie} STORYTELLER - AMÉLIE JOUSSEAUME

VOYAGE DANS LES ÉTOILES / 1H / DÈS 6 ANS

MER. 20 MARS 18H

ESPACE PHILIPPE AUGUSTE, VERNON (27)

chorégraphie et interprétation **Amélie Jousseume**

interprétation **Wout Deleger** et **Paul Fu Thao**

voix off **Christian Bujeau**

La Compagnie Storyteller propose sa version pour petits et grands de l'œuvre de Saint-Exupéry. *Le Petit Prince* explore l'immensité d'une galaxie où les astres s'apparentent à des terrains de jeu chorégraphique. De planètes en planètes, la danse hip-hop répond aux techniques circassiennes aériennes, dans des rythmes et des styles liés à chacune des rencontres faites par l'aventurier princier : de l'allumeur de réverbère évoluant autour d'un mât pendulaire au serpent sur sa corde lisse... Dans une ambiance immersive qui nous fait côtoyer les étoiles, avec la voix du comédien Christian Bujeau comme boussole, chacun est (re)plongé dans ce voyage initiatique et poétique qui a marqué des générations de lecteurs.



MOI AUSSI !

ACADÉMIE FRATELLINI

ALEXANDRE FRAY ET SPELA VODEB

TERRAIN DE JEUX / 20 MIN / DÈS 3 ANS

MAR. 2 AVRIL 18H

SALLE POLYVALENTE, SOTTEVILLE-SOUS-LE-VAL (76)

MER. 3 AVRIL 18H

SALLE DES FÊTES, LE MESNIL-ESNARD (76)

JEU. 4 AVRIL 18H

LE FOYER COMMUNAL, LE HOULME (76)

VEN. 5 AVRIL 18H

SALLE DES FÊTES, YMARE (76)

SAM. 6 AVRIL 11H

SALLE DES FÊTES ROLAND MAILLET, JUMIÈGES (76)

SAM. 6 AVRIL 17H

SALLE POLYVALENTE, YVILLE-SUR-SEINE (76)

mise en scène **Spela Vodeb** et **Alexandre Fray**

C^{ie} Un Loup pour l'homme

interprètes **Lucie Otter** (équilibre) **Daniel Kvašnovský** (corde lisse)
apprentie et de l'école supérieure de l'Académie Fratellini - CFA des arts du cirque
costumes **Alexandra Langlois** musique **Dalès**
régisseur tournée **Charles Dubois** production **Académie Fratellini**
avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis

Comme chaque année, l'Académie Fratellini offre l'opportunité à deux apprentis issus de 3^e année de participer à un spectacle jeune public promis à une belle tournée nationale. Cette fois, elle s'accompagne d'Alexandre Fray, directeur artistique de la compagnie Un Loup pour l'homme, et de Spela Vodeb, danseuse ayant rejoint ce même collectif en 2015. Ensemble, ils ont choisi de révéler les passerelles entre l'expérience de l'enfance et la pratique des arts du cirque. Car finalement, l'acrobate n'est-il pas un grand enfant qui continue à explorer l'étendue des possibles de son corps ? Des cubes et des cylindres, à hauteur d'acrobaties, composent une piste (re)devenue aire de jeux, offrant une multitude de situations instables et ludiques pour les deux jeunes circassiens !

FAMILY FUN DAYS

Avec leurs Family fun days, La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf proposent une immersion, en famille, dans la création jeune public. Mêlant créations de compagnies professionnelles et spectacles d'amateurices mis en scène par des artistes de renommée, ces Family fun days sont pour tous les âges et toutes les envies.

Du côté des professionnel-les, *Nos circollections...* de Chloé Duvauchel, *Korrol* de la compagnie flamande Grensgeval, *BAOUM !!!* la dernière création de Coline Garcia, et *Jukebox Cirque* d'Alain Reynaud seront au rendez-vous. Du côté des amateurices, à Cherbourg, les élèves de l'école de cirque loisir Sol'Air créeront leur spectacle dimanche 24 mars à La Brèche après avoir été dirigé-e-s par Anna Tauber, directrice artistique de *Suzanne : une histoire (du cirque)* pendant deux résidences d'une semaine chacune.

À Elbeuf, les jeunes de la section cirque du Collège Édouard Branly (Grand-Quevilly) présenteront leur création le mercredi 17 avril sur la piste du Cirque-Théâtre, après avoir travaillé avec les artistes normands Cristian Forero (C^{ie} Bëstia), Célia Casagrande-Pouchet (C^{ie} El Nucleo) et Mohamed Nahhas (Groupe Noces).

Détail des Family fun days sur www.festival-spring.eu



MIR

C^{ie} BARKS - BASTIEN DAUSSE

ÉPOPÉE SOLITAIRE SANS GRAVITÉ / 45 MIN / DÈS 6 ANS

MER. 17 AVRIL 17H30

ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON, SAINT-PIERRE-LES-ELBEUF (76)

mise en scène **Bastien Dausse**

interprète **Laurane Wuthrich**

soutien à la mise en scène **Julietta Salz**

composition musicale **Sakine**

création et conception des costumes **Fanny Bateau**

création lumière et construction **Pierre-Yves Aplincourt**

construction **Association La Molette - Sébastien Leman**

production et diffusion **Clémence Tonfoni**

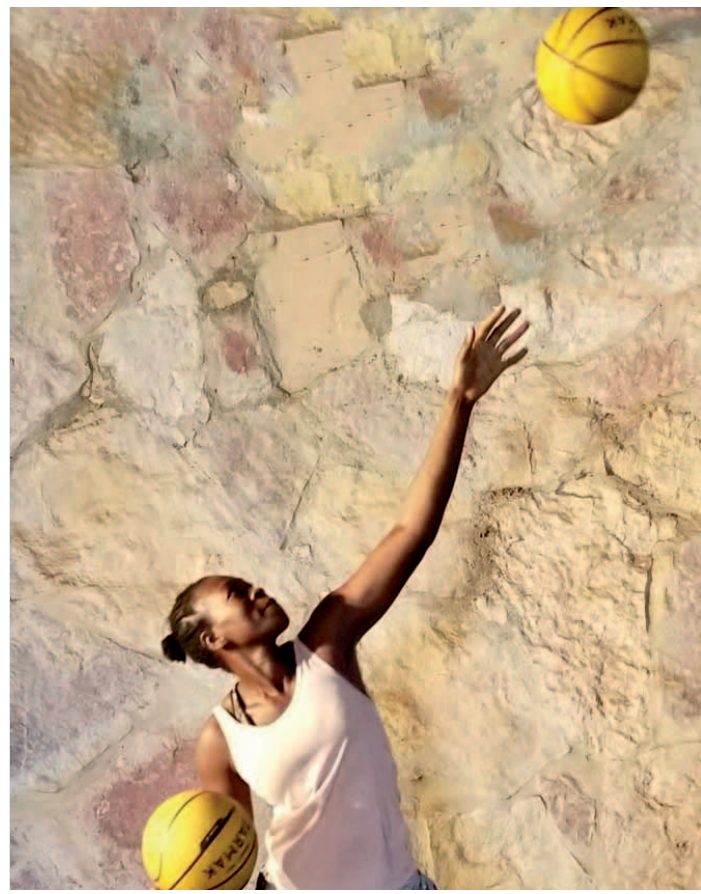
administration **Sophie Suissa**

Parés pour le décollage ?

Après le remarquable *Moon / cabinet de curiosités lunaires*, Bastien Dausse poursuit sa recherche autour de la gravité avec un nouveau spectacle jeune public intergalactique. Nous voilà projetés dans le quotidien d'une astronaute isolée dans une drôle de capsule spatiale cachant des trappes et divers éléments tout droit sortis d'un imaginaire à la Georges Méliès. À la fois perdue dans l'immensité du cosmos et coincée dans l'espace infime de sa cabine, elle développe son propre mode de vie, restreint, mais libre de la pesanteur.

Entre le voyage initiatique et le conte acrobatique, un récit en suspension plein de fantaisies.

TOUS LES AUTRES SPECTACLES



DERBY CREATION

C¹⁰ UNA / VALIA BAUVIEUX, EMMANUELLE HIRON

DERBY REVISITÉ / 1H10 / DÈS 11 ANS

VEN. 15 MARS 21H
SAM. 16 MARS 21H

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)
AVEC LE TROÏENT, SCÈNE NAT. DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

MER. 10 AVRIL 19H
JEU. 11 AVRIL 20H
VEN. 12 AVRIL 20H

LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE (76)

MAR. 16 AVRIL 20H
MER. 17 AVRIL 20H

CDN DE NORMANDIE-ROUEN, ESPACE MARC-SANGNIER, MONT-SAINT-AIGNAN (76)

création collective

mise en scène

Valia Beauvieux, Emmanuelle Hiron
interprètes Jatta Borg, Myriam Coën, Amandine Etelage, Barbara Papanicolaou, Salomé Pham-Van-Huê, Solène Rigot
coach et chorégraphie roller derby
Elise Fruchart

collaboration artistique David Gauchard

scénographie Vincent Gadras

construction décors

Vincent Gadras, Philippe Richard

régie plateau Myriam Coën

création sonore Anouk Audart

création lumière Antoine Travert

régie générale Anouk Audart

direction technique Cécile Héroult

costumière Floriane Janot

création logo Queer Kong Jacky

et Dirty du Tatane Crew

graphisme UNA Céline Chérel

production, régie de tournée Alice Léonard-Pons

dir. administration, production Jérôme Bardeau

attachée de presse Murielle Richard

Au roller derby, comme sur scène, on se crée un nom et on l'incarne le temps d'un match ou d'une représentation. Ce sport de contact féminin, physique et spectaculaire, agit comme un révélateur pour les pratiquant.e.s. Derrière des "Derby Names" souvent évocateurs, comme Gara la Garce ou les Nasty Pêcheresses, on apprend d'abord à tomber. Puis on s'affirme, on s'émancipe d'un certain ordre établi et genré. Inspiré par les interprètes du spectacle et l'univers des actrices de ce sport, *Derby* suivra leurs parcours initiatiques et leur force collective. Une performance singulière, physique et intense, qui célèbre leurs corps et l'affirmation de soi avec pour mot d'ordre : "Qui que tu sois, d'où que tu viennes, tu peux te re-définir !".



SALTO

C¹⁰ EL NUCLEO - EDWARD ALEMAN NEISA

SPECTACLE-DÉFI À HAUTE VOLTIGE / 1H15 / DÈS 7 ANS

MAR. 19 MARS 20H

LE RAYON VERT, SAINT-VALÉRY-EN-CAUX (76)

avec Edward Aleman, Alexandre Bellando, Birta Benouysdotir, Célia Casagrande-Pouchet, Fanny Hugo, Hicham Id Saïd, Jimmy Lozano, May, Mohamed Nahhas, Gianni Sutterlet, Daniel Torralbo-Perez, Amaia Valle
conception Edward Aleman
mise en scène Edward Aleman et Sophie Collet
auteur et dramaturge Ronan Chénéau

collaboration à la chorégraphie Pierre Bolo

composition musicale Alexandre Bellando

scénographie Thomas Cartron

costumes Marie Meyer

direction technique Laurent Lecoq

création lumière Zoé Dada

production/diffusion Florent Bourgetel

administration Christine De Cintré

11 acrobates, 11 parcours, 1 chrono... Le but : que chaque interprète cumule 10 minutes de vol en l'air durant le spectacle. Ce défi sera-t-il relevé ? Ou remis en question ? Un challenge qui invite les interprètes, chanteuse et musicien inclus, à user d'imagination et de stratégie. Trampoline, bascules, barres russes agrémentent un plateau pensé comme une aire de jeux, espace d'affrontement comme de collaboration. *Salto*, c'est la tentative d'évasion, l'élan vers l'ailleurs, la prise de risque face au vide. La détermination de toujours essayer, recommencer, au-delà du vertige. Nouvelle création de la compagnie rouennaise El Nucleo, ce spectacle est à la fois une expérimentation acrobatique, une étude des inégalités et une ode à l'émancipation.

BASKETTEUSES DE BAMAKO

C¹⁰ TG - THOMAS GUÉRINEAU

BASKET MUSICAL ET JONGLÉ / 1H / DÈS 7 ANS

MER. 13 MARS 19H

JEU. 14 MARS 19H30

VEN. 15 MARS 20H30

JEU. 28 MARS 20H30

LA RENAISSANCE, MONDEVILLE (14)

conception, mise en scène Thomas Guérineau

direction C¹⁰ Nama-Yacouba Magassouba

administratrice de production Ophélie Lemettil

création lumière et régie générale Bartolo Filippone

travail sonore sur le ballon de basket Benoit Paulain

chargé de diffusion Robin Lamothe

communication Lyliane Dany-Ruinet

En ouverture du festival SPRING, cap est mis vers un été olympique ! Dix ans après sa création *Maputo-Mozambique* toute en percussions, Thomas Guérineau poursuit son exploration du jonglage musical à travers le continent africain en convoquant les arts traditionnels maliens et la pratique contemporaine du basketball. Les ballons sont ici de véritables instruments percussifs, battant la mesure de chants polyrythmiques d'Afrique de l'Ouest entonnés par les six artistes en piste originaires de Bamako. Lancés au sol, frappés par des morceaux de bois, filant de mains en mains, ils nous entraînent dans un ballet singulier où se mêlent les rebonds, les voix et les corps.

C¹⁰ 14:20 - VALENTINE LOSSEAU

EN LÉVITATION / 1H30 / DÈS 10 ANS

MER. 13 MARS 21H

LE RIVE GAUCHE, SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY (76)

MER. 27 MARS 20H

JEU. 28 MARS 20H

THÉÂTRE DE CAEN (14)

conception, texte

et direction artistique

Valentine Losseau

magie et mise en scène

Valentine Losseau et Raphaël Navarro

avec Leïla Ka

Delphine Lanson

Florence Pegrard

Yvain Juillard

David Murgia

chorégraphie Leïla Ka

scénographie Benjamin Gabrie

costumes Siegrid Petit-Imbert

lumières Pascal Laajili

Magicienne, auteure, metteuse en scène et anthropologue, Valentine Losseau est aussi une des principales initiatrices du mouvement de la Magie nouvelle.

Avec *On m'a trouvée grandie*, elle présente un procédé magique inédit, "Zeuxis", qui permet de créer des zones d'invisibilité sur le plateau.

Son spectacle s'inspire d'une histoire vraie, celle de Madeleine Lebouc, internée pendant 23 ans à La Pitié-Salpêtrière.

Cette mystérieuse patiente affirmait traverser des épisodes de lévitation mystique...

et se déplaçait uniquement sur la pointe des pieds. Nourri des riches échanges qu'elle entreprit avec l'un des médecins de l'hôpital, ce récit offre un éclairage singulier sur le traitement de l'"hystérie féminine" au tout début du 20^e siècle. Troublant.



GAYA

C¹⁰ NACHO FLORES

UN JOUEUX DÉSORDRE / 1H15 / DÈS 7 ANS

JEU. 14 MARS 19H

SAM. 16 MARS 18H

LE SABLIER - CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE, IFS (14)

créateurs interprètes Nacho Flores, Lucia Rosillo & Jonathan Frau

interprète et costumes Corinne Bodu

administration Les Thérèses - Thérèse Toustou

production diffusion Sarah Barreda & Suzon Mouilleau

regard extérieur Christian Coumin

mise en jeu Francis Farizon

création lumière et régie technique Amaury Kerbouch

construction scénographique Ni Obstrat

collaboratrice artistique Nina Djipa

Avec *Gaya*, nous partons à la rencontre de personnages tous un peu farfelus, amenés à vivre une succession de situations clownesques. Il se trouve que l'alternance du jour et de la nuit révèle chez chacun d'eux un trait de personnalité différent. Un bonhomme un peu maladroit mais constructeur de génie, cherche à traduire la danse des étoiles dans ses sculptures fantastiques. Une femme insaisissable, pêtardante le jour, devient rêveuse et haut perchée la nuit venue, évoluant tel un fantôme entre somnambulisme et funambulisme. "La Chose", créature en perpétuelle métamorphose, apparaît sous une forme végétale ou animale. Et au cœur de l'histoire, une cabane brinquebalante, quatrième personnage à part entière. Vivante et même... vibrante !

(DÉ)FORMATION PROFESSIONNELLE

C¹⁰ AMA - ÉLODIE GUÉZOU

SOLO DOCUMENTAIRE SUR L'ART DE SE PLIER EN 4 / 1H / DÈS 12 ANS

JEU. 14 MARS 21H

VEN. 15 MARS 20H30

LA RENAISSANCE, MONDEVILLE (14)

texte, conception et interprétation Elodie Guérou

environnement sonore Nicolas Richez

regard extérieur Lucho Smit

direction d'interprète Charly Labourier

conseil à l'écriture et à la dramaturgie

Émilie Bonnafous-Armengol, Aurélie Dujarrier

collaboration chorégraphique Lisie Philip

collaboration humoristique Alexandre Pavlata

collaboration sociologique Magali Sizorn

collaboration médicale Michel Ritz

costumes Elsa Pottier

création lumière pour

extérieur nuit et salle Julien Pulinaci

Partant de sa relation au travail, Elodie Guérou propose une expérience intime, esthétique et politique, mêlant contorsion et théâtre, sur l'art de se plier en quatre (littéralement et métaphoriquement). À travers des fragments de vie, et s'appuyant sur des matériaux collectés - souvenirs, radios du dos, paroles d'expert.e.s... - elle dessine son parcours de déformation professionnelle : le (non-)choix de cette discipline, sa rencontre avec un cirassien professionnel, un message vocal de sa mère, son premier programme de contorsion, et enfin la rencontre avec le spécialiste qui lui diagnostique un *burn out*. Un partage d'expérience sensible et décalé pour nous questionner sur notre relation au travail et nous en apprendre davantage sur l'art de se plier en quatre.

PLING-KLANG

ÉTIENNE MANCEAU ET MATHIEU DESPOISSE

COUPLE EN KIT / 1H10 / DÈS 10 ANS

MAR. 19 MARS 20H30

MER. 20 MARS 20H30

THÉÂTRE DES MIROIRS, LA GLACIERIE (50)

VEN. 22 MARS 19H30

SALLE POLYVALENTE, SAINTE-MARGUERITE-SUR-DUCLAIR (76)

SAM. 23 MARS 19H30

ESPACE CULTUREL BOURVIL, FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE (76)

DIM. 24 MARS 15H

SALLE LA PÉPINIÈRE, RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER (76)

auteurs Mathieu Despoisse, Étienne Manceau et Bram Dobbelaere

interprètes Mathieu Despoisse et Étienne Manceau

conseil artistique Marie Jélot

création lumière et régie de tournée Jean Cunebroucke

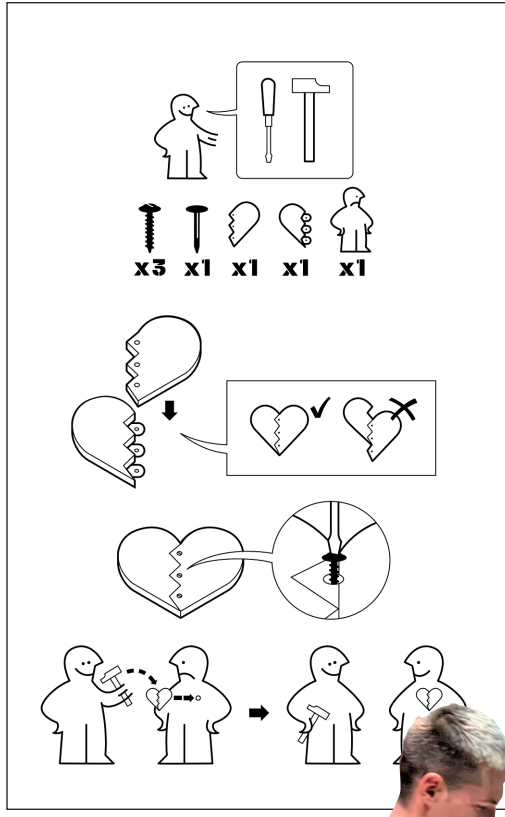
création sonore David Maillard

costume Natasha Costechareire

production-diffusion-administration Lisa Henin

production déléguée L'Avant Courrier

On aime ses enfants, son conjoint et la saucisse avec le même mot. À partir de cette notion aussi floue que vaste, *Pling-Klang* s'attaque à la thématique amoureuse sous l'angle de l'humour et du défi, en s'emparant de l'épreuve ultime d'un couple : le montage d'un meuble Ikea ! Formant sur la piste un malicieux tandem touche-à-tout-manipulateurs d'objets, jongleurs, acrobates -, Étienne Manceau et Mathieu Despoisse s'attachent à comprendre, déconstruire, visser et recoller les pièces détachées de l'intrigue romantique contemporaine. Le public est convié à prendre part à la fabrique de l'amour à travers un dispositif scénique unique imaginé par l'ébéniste Bram Dobbelaere.



MOUTON NOIR

WILMER MARQUEZ ET PAUL MOLINA

FOOTBALL FREESTYLE / 40 MIN / DÈS 6 ANS

SAM. 16 MARS 18H

THÉÂTRE DE DUCLAIR (76)

DIM. 17 MARS 17H

SALLE DES FRIEZ, SAINT-AUBIN-CELLOVILLE (76)

MAR. 19 MARS 19H30

COMPLEXE FERRY, DARNETAL (76)

MER. 20 MARS 19H30

SALLE SAINT-ÉUXÈRE, LA BOUILLE (76)

mise en scène Wilmer Marquez

interprétation Paul Molina

création son Jorge Avellaneda

regard artistique Lou Valentini

régiisseur général Hubert Perin

costumes Fanette Berner

Mouton noir, c'est d'abord une belle histoire. Celle de Paul Molina, joueur de football freestyle classé 3^e au Super Ball 2022, propulsé sur scène pour y présenter ses prouesses techniques. De sa rencontre avec le directeur de la Scène nationale de Châteauroux qui le repère alors qu'il s'entraîne sur le parvis du théâtre, va naître une création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez, fondateur de la compagnie rouennaise Béstia. Se racontant à travers ses figures, Paul offre un spectacle explosif et technique, à l'intersection du cirque et du sport, d'ailleurs labellisé "Olympiades Culturelles" en cette année de JO.

FORESHADOW

NOT STANDING ALEXANDER VANTOURNHOUT

ACROBATIE CHORÉGRAPHIÉE
1H15 / DÈS 14 ANS

VEN. 22 MARS 20H30

LA BRÈCHE
PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)
AVEC LE TRIDENT,
SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Chez Alexander Vantournhout, chaque spectacle est le fruit d'un travail millimétré et maîtrisé. *Foreshadow* n'échappe pas à cette règle, bien au contraire ! Les motifs chorégraphiques et acrobatiques réalisés par ces huit artistes - par groupe de deux, trois, quatre ou tous ensemble - créent un spectacle hypnotique fait d'engrenages humains impossibles et d'équilibres improbables. Effet hypnotique souligné par les sons lancinants d'une musique punk-rock. La répétition des figures quasi géométriques des corps fait cependant face à un obstacle de taille : le mur du fond qui, ici, occupe le premier plan ; ne laissant ainsi que peu de profondeur aux danseur-se-acrobates pour se réinventer. *Foreshadow* ou le mythe de Sisyphe revisitée de manière quasi-reptilienne !

concept et chorégraphie
Alexander Vantournhout
créé avec / interprété par
Noémi Devaux, Axel Guérin,
Petrík Kles, Nick Robeay,
Jesse Roger, Emmi Väisänen,
Margaux Lissandre,
Esse Vanderbruggen,
Alexander Vantournhout

dramaturgie
Rudi Laermans,
Sébastien Hendrickx
regard extérieur Julien Monty
direction des répétitions
Sandy Williams
costumes Patty Eggerickx
lumières Bert Van Dijk
son Ruben Nachtergaele

diffusion
Frans Brood Productions
administration Esther Maas
production technique
Rinus Samyn
Bram Vandepingste
production de tournée
Barbara Falter, Aida Gabriëls,
Kiki Verschueren



MAR. 2 AVRIL 20H30
CINÉMA-THÉÂTRE,
VILLEDEU-LES-POÈLES-ROUFFIGNY (50)

MER. 3 AVRIL 20H30
LE PODIUM, LES PIEUX (50)

VEN. 5 AVRIL 20H30
LE REX, ST-HILAIRE-DU-HARCOUËT (50)

SAM. 6 AVRIL 20H30
LE VIRAGE, ST-JEAN-D'ELLE (50)
AVEC LA MANCHE-MET LES VILLES
EN SCÈNE DU DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

de et avec
Tom Boccara, Gaëlle Coppée,
Denis Michiels
coach Bram Dobbelaere

conseil artistique
Gaël Santisteva
jeu clownesque
Christine Rossignol-Ballaire

lumières Thibault Condy
costumes Héloïse Mathieu
production, diffusion
Chantal Heck La chouette diffusion

"Drache Nationale" est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat le jour de la fête nationale en Belgique le 21 juillet et qui en empêche le bon déroulement. Dans leur spectacle, Tom Boccara, Gaëlle Coppée et Denis Michiels se réunissent autour d'une question essentielle à leurs yeux : "Comment positiver quand c'est la merde ?" Les trois jongleur-se-s tentent d'y apporter des éléments de réponse avec des effets hollywoodiens bon marché. Mais aussi avec la conviction que c'est dans les relations humaines que se trouve une part de l'antidote aux obstacles qui se mettent en travers de la route. *Drache Nationale* est un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité, au beau dans le tout pourri, bref une lueur d'espoir pleine d'humour.

CONTES IMMORAUX

PARTIE 1 : MAISON MÈRE

C^{ie} NON NOVA - PHIA MÉNARD

BÂTISSEUSE DE L'EXTRÊME / 1 H / DÈS 14 ANS

MER. 20 MARS 20H

JEU. 21 MARS 20H

COMÉDIE DE CAEN - CDN DE NORMANDIE THÉÂTRE D'HEROUVILLE, HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR (14)

AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN EN NORMANDIE

écriture et mise en scène
Phia Ménard et Jean-Luc Beaujault
scénographie Phia Ménard
interprétation Phia Ménard
composition sonore Ivan Roussel

régie son, en alternance
Ivan Roussel, Mateo Provost
régie plateau, en alternance
Rodolphe Thibaud, David Leblanc,
Clarisse Delille, Ludovic Lesquin

costumes et accessoires
Fabrice Ha Leroy
photographies Jean-Luc Beaujault
co-directrice, administratrice
chargée de diffusion Claire Massonnet

régisseur général Olivier Gicquaud
ass. administration et production
Constance Winckler
chargée de communication
et ass. production Justine Lasserrade

Une feuille de carton géante, du ruban adhésif, des piques et un corps. D'un geste déterminé, Phia Ménard, en Athéna punk, scotche, découpe et monte un temple grec, son "Carthénon". Mais qui est-elle ? Une mortelle ou un mythe ? Une réfugiée d'un temps proche, celle qui reconstruira malgré les intempéries et les déceptions ? Car un nuage menace d'éclater en une pluie dense alors que se joue le combat entre la bâtisseuse et sa maison en kit. L'erreur qu'elle... jusqu'à l'effondrement civilisationnel annoncé ! Interrogeant la construction européenne, *Maison Mère*, premier volet de *La Trilogie des Contes Immoraux (Europe)* est un conte de l'épreuve humaine qui ne peut rien contre les éléments, une représentation de notre monde pré-apocalyptique et de son angoisse du "no future".



OMBRES PORTÉES

C^{ie} L'OUBLIÉ(E) - RAPHAËLE BOITEL

ACROBATIE AÉRIENNE / 1H10 / DÈS 8 ANS

JEU. 21 MARS 20H

VEN. 22 MARS 20H

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE-ROUEN
THÉÂTRE DE LA FOUDRE, PETIT-QUEVILLY (76)

mise en scène et chorégraphie
Raphaëlle Boitel
interprètes Alain Anglard, Tia Balacey,
Alba Faires, Nicolas Lourdello,
Mohamed Rarhib
Vassiliki Rossiflion

collaboration artistique, lumière,
scénographie, conception
Spider Tristan Baudoin
musique originale Arthur Bison
machinerie, accroches, plateau Nicolas Lourdello
espace sonore Nicolas Gardel

régie son Nicolas Gardel
régie plateau David Normand ou Tristan Baudoin
régie lumière Sébastien Pirmet ou Tristan Baudoin
constructions, accessoires Anthony Nicolas
complice à la technique en création Thomas Delot
direction déléguée Julien Courzy

Développant un cirque très visuel, Raphaëlle Boitel crée avec *Ombres portées* une partition physique à la croisée du cirque, de la danse et du théâtre. Inspirée par les polars des années 50, la science-fiction et le graphisme de la bande-dessinée, elle invente un spectacle en clair-obscur en quête des fragiles équilibres de nos destins. Confrontés à des agrès aériens inhabituels, les six protagonistes de ce récit devront trouver le courage, enfoui dans le creux des ombres, pour rejoindre la lumière. Ce qui est caché, les mots enfouis, nos parts d'ombre, les non-dits, l'inconscient, la peur mais aussi le courage, sont au cœur de cette nouvelle création.

L'EMPREINTE

L'ATTRACTION CÉLESTE
SERVANE GUITTIER, ANTOINE MANCEAU

ÉQUILIBRE PRÉCAIRE / 1H15 / DÈS 12 ANS

VEN. 22 MARS 20H30

GYMNASE SCISSY, ST-PAIR-SUR-MER (50)
PROGRAMMATION OFFICE CULTUREL DE ST-PAIR-SUR-MER x L'ARCHIPEL, GRANVILLE

LUN. 25 MARS 20H30

MAR. 26 MARS 20H30

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ (50)

JEU. 28 MARS 20H

VEN. 29 MARS 18H30

ESPACE BOURVIL, CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF (76)

SAM. 30 MARS 20H30

DIM. 31 MARS 17H

CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET, AMFREVILLE-LA-MIVOIE (76)

MAR. 2 AVRIL 20H

MER. 3 AVRIL 17H

SALLE POLYVALENTE, ST-PIERRE-DE VARENGVILLE (76)

conception, mise en scène, interprétation

Servane Guittier et Antoine Manceau

scénographie, construction gradins

Antoine Manceau, Paul Ernouf, Quentin Samin

régie générale Paul Fontaine

costumes Zoé Petrignet

Ils nous accueillent dans leur petit espace circulaire, au plus près d'eux. Complicité et interaction avec le public sont les maîtres-mots car c'est un vrai moment de vivre-ensemble et de partage qui s'écrit ici. Entre jeu clownesque et musique, le duo tisse une histoire intense, à la fois riche en émotions et teintée d'humour, tout en subtilité. Lui, passionné par la recherche d'équilibre, amène tout un univers de fil de fer, modelant des oiseaux, disséminant des mobiles qu'il met en mouvement, créant des images de fragilité. Elle, chaleureuse, attentionnée, imprime une linogravure ; elle s'attache à ce qui laisse une trace, ce qui est gravé, indéfectible, l'empreinte. Ensemble, ils nous plongent dans cet équilibre précaire qu'est la vie, avec un propos beaucoup moins léger qu'il n'y paraît.



FORMULE

COLLECTIF PETIT TRAVERS

JONGLAGE ET BATTERIE / 24 MN / DÈS 6 ANS

SAM. 23 MARS 16H30

LA TRAVERSE, CLÉON (76)

création et interprétation jonglage Julien Clément

création et interprétation batterie Pierre Pollet

lumière Aïx Veillon

réalisation scénographie Thibault Thelleire

avec la complicité de Rémi Leclerc

Au fil d'un dialogue avec le batteur Pierre Pollet, véritable métaphore de l'orchestre de cirque, le jongleur Julien Clément rayonne sur la piste. Les balles rebondissent et s'élancent au rythme des percussions, et forment par leur trajectoire une architecture visuelle et sonore unique, éclairée par un jeu de lumières directement intégré à la batterie. Dans ce dispositif où priment l'énergie et l'écoute, les interprètes jouent des singularités de leurs pratiques et fabriquent une pièce brute, à voir et à entendre. *Formule* est un condensé de musique et de jonglage, où l'attention est toujours convoquée au présent. Un spectacle à la croisée du concert et du cirque.

DANS MA CHAMBRE # 2 (SECONDE COUCHE)

MMFF - MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

HUIS CLOS À COUTEAUX LANCÉS / 50 MN / DÈS 12 ANS

JEU. 28 MARS 19H

ESPACE CULTUREL BUISSON, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

VEN. 12 AVRIL 20H30

LE TRIANON TRANSATLANTIQUE, SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN (76)

conception MMFF - Arnaud Saury

écriture et interprétation Édouard Pourichard, Arnaud Saury

collaboration artistique Suzanne Joubert

lumière Zoé Dada

son Manuel Coursin

régie générale Paul Fontaine

diffusion Déborah Boïno

Dans l'intimité d'une chambre, le comédien Arnaud Saury et l'artiste de cirque Édouard Pourichard se retrouvent pour imaginer la création d'un club de lancer de couteaux. Une échelle, une planche, quelques lames bien tranchantes et des rondins de bois : c'est ce qu'il leur faut pour démarrer cet ambitieux projet. Entre acrobaties, corps à corps, paroles et lancers de couteaux, le duo tisse une complicité qui se construit sur le fil ténu d'une confiance naissante. Surgissent des réflexions très personnelles, expressions de leurs doutes et craintes, raisonnées ou pas. Allongé sur le lit ou dos à la palissade, le danger devient prétexte à une digression, drôle et tendre, sur le rapport à la confiance, à l'amitié, qui tape dans le mille !



NOS MATINS INTÉRIEURS

COLLECTIF PETIT TRAVERS - QUATOUR DEBUSSY

PIÈCE MUSICALE POUR 10 JONGLEUSES ET JONGLEURS / 1H15 / DÈS 7 ANS

VEN. 29 MARS 20H30

SAM. 30 MARS 20H30

LA BRÈCHE - PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE (50)

AVEC LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

écriture Julien Clément et Nicolas Mathis

mise en scène Nicolas Mathis

conception musicale Christophe Collette

avec les musiciens du Quatuor Debussy

les jongleuses du Collectif Petit Travers

Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande,

Bastien Dupas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji,

Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Anna Suraniti

musiques Henry Purcell, Marc Mellits

texte et direction d'acteur Jean-Charles Massera

création lumière Arno Veyrat

costumes Léonor Boyot Gellibert

laboratoire prise de paroles Stéphane Bonnard

conception de la scénographie Olivier Filippucci

régie générale et lumière François Doreys ou Thibault Thelleire

régie son Victor Page ou Eric Dutrievoz

collaboration de direction Dorothée Alenamy

direction de production Anna Deval

coordination logistique Audrey Paquereau

coordination technique Samuel Wilmette

administration de production Géraldine Winckler

Pour ce nouvel opus, Le Collectif Petit Travers, figure de proue du jonglage contemporain- qui déploie là sa plus grande forme jamais présentée -, rencontre le Quatuor Debussy, ensemble musical au rayonnement international. Sur une scène pensée comme un plateau de lego, où de grands cubes dessinent autant de paysages qu'ils offrent de situations de jeux, dix jongleuses et jongleurs de générations et de nationalités différentes évoluent à l'unisson avant de prendre la tangente au gré des notes baroques d'Henry Purcell et de compositions originales de Marc Mellits, empreintes de culture musicale populaire, rock et répétitive.



CHA CHA CHABELITA

COLLECTIF VOUS REVOIR

VOLTIGE AÉRIENNE / 50 MN / DÈS 6 ANS

MAR. 26 MARS 19H30

CENTRE SPORTIF DU CHEVAL ROUGE, ISNEAUVILLE (76)

SAM. 30 MARS 18H

TENNIS COUVERT, LE GRAND-QUEVILLY (76)

PROGRAMMATION DOLLIN HORS LES MURS

écriture et plateau Aurora Dini, Noémi Devaux, Gentiane Garin,

Carla Margarita Manrique Mendoza, Gal Zdafee

régie générale Clara Marchebout, Emmanuelle Rossi

création lumière Carine Gérard

regard extérieur sur le mouvement Ezra Groenen

construction Sud Side

Dans une œuvre aérienne et collégiale, cinq femmes dévoilent leur pratique singulière du cerceau. Un agrès peu présent dans le paysage circassien et dont l'image renvoie bien souvent à une représentation traditionnelle de la féminité. En croisant leurs mots et leurs gestes, Carla Mendoza, Aurora Dini, Gal Zdafee, Gentiane Garin et Noémi Devaux confrontent leurs vécus sur cet agrès qui les accompagne depuis le début de leurs études. Sous un "portique-cabane" tout en arches, pensés comme une maison nomade et accueillante, accrochées à leurs cinq anneaux, elles cohabitent afin de se hisser un peu plus haut, à une, à deux, à cinq sur leurs cerceaux.

YÉ ! (L'EAU)

CIRCUS BAABAB

PYRAMIDES AÉRIENNES / 1H / DÈS 12 ANS

SAM. 30 MARS 20H30

L'ÉCLAT, PONT-AUDEMER (27)

MER. 10 AVRIL 20H

QUAI DES ARTS, ARGENTAN (61)

direction artistique **Kerfalla Camara**
metteur en scène **Yann Ecauvre**
composition **Yann Ecauvre**
Jérémy Mancho
chorégraphie **Nedjma Benchiab**
Mounâ Nemri
intervenant acrobatique **Damien Drin**
costumes **Solène Capmas**
création lumière **Clément Bonnin**
régie générale **Christophe Lachèvre**
production **K'en Cirque / Richard Djoudi**
diffusion **Temal Productions**

interprétation
Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wuck, Camara Bangaly, Camara Ibrahim Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Silla Bangaly, Silla Fode Kaba, Silla M'Mahava, Youla Mamadouba, Camara Facinet
en alternance avec
Tambassa Amara

Yé ! L'eau est une épopée spectaculaire qui permet aux treize acrobates et danseurs guinéens de faire la preuve de leur virtuosité et de nous raconter une histoire au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à la vie. *Yé ! L'eau* dit la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recos d'un monde en ruine devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce que disent les artistes avec leur langage énergique et puissant fait de main à main, de portés acrobatiques, de pyramides humaines, de danses de masques et de contorsions. Ils s'unissent pour aller plus haut, tout en se frottant aux grandes questions du défi environnemental.



À TOUT ROMPRE

LE WAS GROUPE

RUPTURES FIGURÉES / 1H20 / DÈS 12 ANS

MAR. 2 AVRIL 20H

THÉÂTRE DE L'ARSENAL, VAL-DE-REUIL (27)

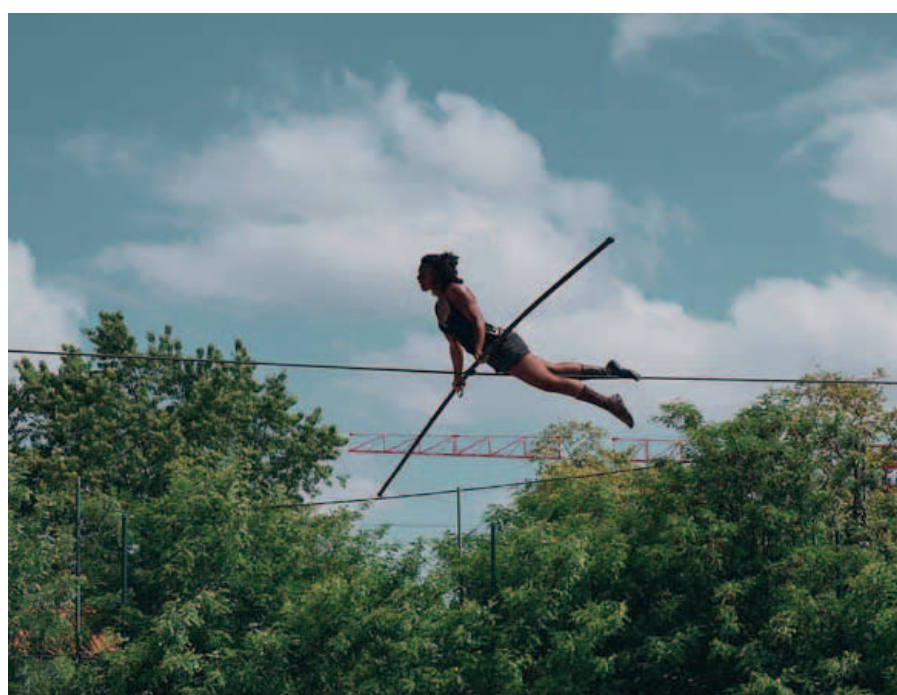
de et avec **Alice Vannier, Voleak Ung, Sacha Ribeiro, Vincent Brière**

création sonore **Thimotée Langlois**

création lumière **Clément Soumy**

scénographie **Berjamin Hautin**

Né de la rencontre entre cirque et théâtre, Le Was Groupe réunit le binôme Alice Vannier - Sacha Ribeiro, fondateurs de la compagnie de Théâtre Courir à la Catastroph et le duo Voleak Ung - Vincent Brière, respectivement voltigeuse et porteur. Associant le texte à l'acrobatie, ils explorent la thématique de la rupture sous toutes ses formes, psychiques comme physiques : amoureuse, ligamentaire, professionnelle, amicale... Prenant leur élan dans un dispositif bi-frontal qui sépare le public d'entrée de jeu, évoquant leurs fêlures à géométrie variable, osant les grands écarts au sens propre comme au figuré, ces quatre complices se livrent en une suite de tableaux intimes, drôles et touchants. Une ode ébouriffante aux sorties de route et aux rebonds salvateurs !



SOKA TIRA OSOA

Cie BASINGA - TATIANA-MOSIO BONGONGA

SPECTACLE FUNAMBULE ET MUSICAL / 40 MN / TOUT PUBLIC

SAM. 30 MARS 16H

PLACE DE LA MAIRIE, MAROMME (76)

funambule **Tatiana-Mosio Bongonga**
direction technique **Jan Naets**
musiciens **Djejlarez, Adrien Amey, Lovisa Elverdotter**
riggers **Gael Honegger, Simon Pourque**
regisseur son **François-Xavier Delahy** ou **Geoffrey Durcak**
regard chorégraphique **Ana Rodriguez**
création costumes **Louisa Desset-Herandez**
collaboration mise en scène **Deborah Benveniste**
production **Camille Foucher** et **Mathilde Wahl**
production déléguée **Association l'Oktopus - Lila Bouguin-Villiers, Monalisa Marchand**

Si tout part du sol, pourquoi ne pas imaginer une traversée qui partirait d'ici avec vous ? Et si nous tirions ensemble cette corde pour voir jusqu'où cela nous mène ? *Soka Tira Osoa* est une création singulière d'une émouvante humanité : le public participe à la levée de la structure, accompagne l'artiste dans sa progression... Le temps s'arrête, chacun retient son souffle. Portée par la musique live, une funambule évolue sur un fil à plus de 4 mètres de hauteur pour une traversée dansée. La question que pose Basinga est celle de l'être, de l'être ensemble et de l'importance du rôle de chacun. *Soka Tira Osoa* est donc une invitation à la fois spectaculaire et participative, un espace propice à la rencontre et à l'entraide.

HALLUCINATION

Cie STUPEFY ! - RÉMY BERTHIER

HYPNO-THÉRAPIE DE GROUPE / 1H / DÈS 10 ANS

VEN. 5 AVRIL 20H

LE PIAF, BERNAY (27)

conception et interprétation **Rémy Berthier**
collaboration artistique et à l'écriture **Pauline Picot**
collaboration technique et artistique **Sylvain Vip** et **Maxime Schucht**
régie **Yann Struillou**

L'hypnose est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ? Suffit-il de croire qu'on est hypnotisé pour l'être ? *Hallucination* s'ouvre par une promesse : vous allez toutes et tous connaître, d'une manière ou d'une autre, un état d'hypnose. À vous de choisir jusqu'où le trouble vous mènera... Seul en scène, Remy Berthier joue avec nos perceptions, bouscule nos certitudes et explore notre besoin d'extraordinaire par le biais d'expériences interactives et ludiques, parfois individuelles, parfois collectives. Avec lui, la magie nouvelle se fait aussi mystérieuse qu'éclairante. Ce qui est sûr, c'est que votre idée de l'hypnose sera bien différente en repartant qu'avant votre arrivée. Amusant, intrigant et sans danger !



CÉCILE

SINKING SIDWAYS

ACROBATIE HYPNOTIQUE / 55 MN / DÈS 12 ANS

DIM. 7 AVRIL 16H

LES FRANCISCAINES, DEAUVILLE (14)

artistes et coordination du projet

Xenia Bannuscher, Dries Vanvalle, Raff Pringuet

construction scénographique **Arjan Kruidhof, Arjan Schoneveld**

création lumière **David Carnegie**

costume **Hanne Pierrrot**

production **Leoni Grünzacher - ehrliche arbeit / freies kulturbüro**

Sinking Sideways est un jeune collectif flamand de cirque contemporain. Ils sont trois, Xenia Bannuscher, Raff Pringuet et Dries Vanvalle, acrobates-danseur-euse-s à la recherche de nouvelles possibilités de bouger ensemble. Trois acrobates, confiné-e-s dans un espace réduit et en mouvement continu, jonglant pour ainsi dire avec leurs propres anatomies. Explorant les possibilités chorégraphiques qui résident dans un motif répétitif emprunté au principe de la boucle infinie, tous trois étudient comment traduire divers aspects conceptuels de la jonglerie dans leur propre langage physique du mouvement. Des formes apparaissent et disparaissent et les corps des artistes semblent se confondre en un seul organisme vivant.



SAHASA

JC MOVEMENT PRODUCTION - JILL CROVISIER

FREESTYLE CRÉATIF / 50 MN / DÈS 7 ANS

MAR. 9 AVRIL 19H30

L'AVANT-SCÈNE, GRAND-COURONNE (76)

JEU. 11 AVRIL 19H30

CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY, SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY (76)

concept et dir. artistique

chorégraphie **Jill Crovisier**

collaboration / interprètes

Lynn Jung, Isaiah Wilson, Sven Fiehlitz

composition musicale

Damiano Picci (Unison Studios)

ARMOUR CREATION

ARNO FERRERA, GILLES POLET

ACROBATIE MASCULINE REDÉFINIE / 1H / DÈS 16 ANS

SAM. 6 AVRIL 19H

LE VOX, CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)

PROGRAMMATION LA BRÈCHE, PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

auteurs / performeurs

Arno Ferrera, Gilles Polet, Charlie Hession

direction artistique **Arno Ferrera, Gilles Polet**

développement **Anais Longjéras**

conception technique

Pierre-Jean Pitou Faggiani

soutien dramaturgique **Bauke Lievens**

regard mise en scène et chorégraphique

Renée Carpraj

regard jeu **Gaïa Saïta**

regard acrobatique **Frédéric Arsenault**

soutien **Mathieu Geury**

création lumière **Anthony Merlaud**

création son **Raphaëlle Latini**

costumes **Kasia Mielczarek**

régie technique **Pierre-Jean Pitou Faggiani**

diffusion **Anais Longjéras**

production, administration **Steven Cagrosso**

Avec *Armour*, les acrobates Arno Ferrera, Gilles Polet et Charlie Hession interrogent la manière d'être des hommes dans la société pour offrir de nouveaux horizons aux notions de masculinité et de virilité. Le trio se confronte au concept de virilité toxique, faite de domination et de contrôle. Les mécanismes de (sur)protection qui entravent les relations humaines sont démantelés par les performeurs, dans un engagement physique intense. Ils ouvrent alors un espace de vulnérabilité, de fragilité basé sur l'écoute et la confiance. *Armour* atteint des états où la douceur, l'érotisme et l'autodérision offre une représentation d'un amour libre et généreux, dans une complicité joyeuse avec le public installé au plus près, tout autour de la piste.



NATURES MORTES

Cie MOOST - MARC OOSTERHOFF

FÊTE RATÉE / 1H30 / À PARTIR DE 6 ANS

MER. 10 AVRIL 19H30

SALLE DES FÊTES, ÉPINAY-SUR-DOUCLAI (76)

JEU. 11 AVRIL 19H30

SALLE DE L'EUROPE, QUEVREVILLE-LA-POTERIE (76)

VEN. 12 AVRIL 19H30

GRANGE BELAÏRE, QUEVILON (76)

Natures Mortes, c'est des tables pas très solides, des cacahuètes tombées par terre, des perruques en plastique, un jeu de fléchettes, et beaucoup de ballons pastels ! Pour cette création, la Cie Moost réunit trois artistes et un chien nommé Koutshik qui porte un collier de perles, dans une ambiance de salle des fêtes kitsch aux tonalités guimauve. Comme il n'est pas question de rater l'heure de l'apéro, chacun s'attable comme à une soirée bingo ou karaoké, pour mieux profiter du spectacle offert par nos hôtes circassiens bien atypiques et déjantés. Un spectacle désopilant à partager avec son amoureux, sa voisine, ses parents et pourquoi pas son garagiste !

mise en scène et interprétation
Camille Beckinger
Latifeh Hadji
Marc Oosterhoff
participation canine **Koutshik**
regard extérieur **Nanda Suc** et **David Melendy**
administration **Mariana Nunes**
diffusion **Isabelle Campiche**



EPIPHYTES

C^{ie} DES CHAUSSONS ROUGES

FUNAMBULISME ORGANIQUE / 50 MN / TOUT PUBLIC

SAM. 13 AVRIL 16H

DIM. 14 AVRIL 16H

ESPLANADE MARCEL DUCHAMP, ROUEN (76)
interprètes et co-directrices artistiques **Andrey Dossuyt, Marta Lodoli**
interprètes **Mami Kitagawa, Silvia Pezzarossi**
aide à la mise en scène et conseils chorégraphiques **Karin Yncake**
création sonore **Quentin Dujardin**
création costumes **Marta Lodoli et Flora Hubot**
scénographie **Pierre Nouneberg & Tresign Sport**
technique et régie **Yannick Castagna et Joppe Wouters**
regards extérieurs **Julia Brisset et Chloé Mourra**

Pour sa nouvelle création, la compagnie funambule Des Chaussons Rouges s'est inspirée des épiphytes, ces plantes ayant pour particularité de se développer en grimpant sur d'autres végétaux sans pour autant les parasiter. Ne touchant pas la terre, elles s'abreuvent uniquement de l'humidité de l'air propre aux "cloud forests" tropicales (forêts de nuages). Évoluant à 5 mètres de hauteur, quatre danseuses-acrobates esquissent en se mouvant les contours d'une mystérieuse forêt vivante, vibrante, changeante. La brume soudain les entoure : le fil sous leurs pieds devient liane, leurs balanciers d'équilibristes forment de délicats branchages. Une élégante chorégraphie en plein air, où les agrès de cirque revêtent une nature organique et sensible.



PARCE CE QU'ON À TOUSTES BESOIN D'UN PEU D'ESPOIR

35^e PROMOTION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE x SOPHIA PEREZ

35^e TOUR DE ROUE POUR LE CNAC / 1H30 / DÈS 7 ANS

VEN. 12 AVRIL 20H30

SAM. 13 AVRIL 18H

CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF, PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE (76)

mise en scène **Sophia Perez**
mise en mouvement **Karine Noël**
soutien mise en scène
Tom Neal & Marte Richard
création musicale **Colombine Jacquemont**
création lumière **Victor Munoz**
costumes **Mailis Martinisse**
soutien régie **Vincent Van Tilbeurgh**
production **Maude Tornare**

administration **Béatrice Alexandre**
régie générale **Julien Mugica**
régie plateau **Guillaume Bes**
régie lumière **Vincent Griffoit** ou **Laura Molitor**
régie son **Gregory Adair**
12 interprètes / 35^e promotion du CNAC :
Thomas Botticelli (France) Trapèze danse
Sonyy Crowden (Suisse) Carceau aérien
Isaline Hugonnet (France/Suisse) Jonglage

Carlotta Lesage (France) Mât chinois
Yu-Yin Lin (Taïwan) Jonglage
Faustine Morvan (France) Acro danse
Mats Oosterveld (Pays-Bas) Acro danse
Antonia Salcedo de La O (Chili) Roue Cyr
Cassandra Schopfer (Suisse) Plateforme
Nina Sugnaux (Suisse) Plateforme
Matthis Walczak (France) Acro danse
Anouk Weisber (France) Équilibres

Rendez-vous incontournable des férus de cirque, le spectacle de fin d'étude du CNAC - Centre National des Arts du Cirque permet de découvrir une diversité d'agrès et de disciplines circassiennes portés par de jeunes talents tout juste diplômés. Sophia Perez, elle-même ancienne élève du CNAC en voltige, signe la mise en scène et met en lumière les douze jeunes artistes de la 35^e promotion. Sur la piste, un trapèze, un cerceau aérien, du jonglage, des paillettes, de l'acro-danse, une roue Cyr, des couleurs et de la fumée, de fières confidences, du mât chinois, de fragiles équilibres et de la tendresse se déclinent au service d'une vision sensible du monde, comme une bombe libératrice pour nos futurs.

COSMOS

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE - MAËLLE POËSY

THÉÂTRE DANS L'ESPACE / 1H50 / DÈS 15 ANS

MAR. 16 AVRIL 20H30

LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE NORMANDIE - VIRE (14)

conception, mise en scène **Maëlle Poésy**
texte **Kevin Keiss** collaboration **Maëlle Poésy**
avec **Caroline Arrauas, Dominique Joannon, Cléopâtre Kongombe Yamalo, Liza Lapert, Mathilde-Edith Memmetrier**
participation de **Kourou** et de **Kevin Keiss**
dramaturgie **Kevin Keiss**
scénographie **Lella Ra**
scénographie **Hélène Jourdan**

lumières **Mathilde Chamoux**
vidéo **Quentin Vigier**
son **Samuel Favart-Mikcha**
costumes **Camille Millet**
conception costumes d'astronautes
Amélie Loisy, Julia Morlot
avec l'aide de **Florence Jeunet, Zazie Passajou, Laurence Rousignol, Amabelle Santos, Mélody Gerbet** (stagiaire)

assistanat à la mise en scène **Joséphine Supe**
régie générale de création **Kourou**
régie 6^e de tournée et lumière **Julien Poupon**
régie son **Samuel Babouillard**
régie plateau **Geoffroy Choix**
régie vidéo **Eve Lutot**
conception technique
du décor et construction **Ecléctik Sceno**



Aux États-Unis, dans les années 60, un groupe de femmes pilotes d'avion intègrent un programme clandestin pour la conquête spatiale, Mercury 13. Au fil du récit s'entremêlent discours intimes d'astrophysiciennes contemporaines et confidences des comédiennes et artistes de cirque aérien présentes au plateau. *Cosmos* est une enquête sur notre rapport au temps, à l'espace, au risque, aux limites. Comment la pratique du cirque ou de la science modifie-t-elle notre rapport à la réalité terrestre, à nos forces de réinvention ? Quels sont nos rêves de liberté ? Tout en rappelant l'imbrication des pensées scientifiques et philosophiques, sur le vivant et le temps, *Cosmos* fait dialoguer les époques, l'intime et l'universel pour interroger nos possibles.



ALLÔ JONGLAGE !

C^{ie} PREMIÈRE INTENTION

JONGLAGE CHEZ L'HABITANT / 25 MN

MER. 20 > DIM. 24 MARS

À DOMICILE, SAINT-LÔ

PROGRAMMATION THÉÂTRE DE SAINT-LÔ

jongleurs-ses en alternance **Renaud Roué, Lucien Caignon, Félix Didou, Baptiste Dhébaud, Paul-Emmanuel Chevalley, Gaëlle Cathelineau, Olivier Caignart, Matias Zambrano, Christian Serein-Grosjean**
regard Extérieur **Christophe Muger**
coordination **Flora Laborde**

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES

2 rue Milon 50200 Coutances

02 33 76 78 68

www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

Rue Octave Feuillet 50000 Saint-Lô

02 33 57 11 49

www.saint-lo.fr

LE TRIDENT. SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Le Vox

123 avenue de Paris

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 88 55 55

www.trident-scenenationale.com

Plutôt que de vous faire livrer un plat, que diriez-vous d'un spectacle de jonglage ? Avec la livraison sur commande de menus jonglés, les jongleur-se-s de Première Intention replacent l'humain au cœur de l'interaction pour en faire un moment de partage où les personnes qui passent commande et celles qui livrent sont dans un réel échange. Un appel, une prise de rendez-vous et le tour est joué ! Il est possible de composer son spectacle de jonglage, comme un plat, avec différents ingrédients : le nombre de jongleur-se-s - de 1 à 5 -, la durée d'intervention, le jour et l'heure de livraison, le lieu. Au jour et à l'heure convenus, nul besoin de pousser les meubles ou d'aménager son intérieur, le spectacle est livré, prêt à être partagé en toute convivialité !

MANCHE

ARCHIPEL
Place Maréchal Foch
50400 Granville
02 33 69 27 30
www.archipel-granville.fr

LA BRÈCHE

PÔLE NATIONAL CIRQUE DE NORMANDIE

Rue de la Chasse verte

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 88 33 99

www.labreche.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

MT-ST-MICHEL - NORMANDIE

+ Espace Culturel

Rue Paul Lemonnier

50670 Brécey

+ Sous chapiteau

50540 Isigny-le-Buat

02 33 68 33 27

www.msm-normandie.fr

DÉPARTEMENT DE LA MANCHE

+ Le Virage

2 rue de l'Eglise Précartin

50810 Saint-Jean-d'Elle

02 14 29 00 17

+ Cinéma-Théâtre

14, rue des Costils

50800 Villiedieu-les-Poëles-Rouffigny

02 33 61 00 16

+ Le Rex

30, rue Waldeck Rousseau

50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

02 33 79 38 88

www.culture.manche.fr

ESPACE CULTUREL BUISSON

Rue Ferdinand Buisson

Tourlaville

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 20 44 54

www.cherbourg.fr

ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE

4 rue des Tohagues

Beaumont-Hague 50440 La Hague

02 33 01 93 75

www.espaceculturel

delahague.com

LE PODIUM

1 allée de la Fosse

50340 Les Pieux

02 33 10 11 20

www.lespieux.fr

THÉÂTRE DES MIROIRS

Rue Martin Luther King

La Glacière

50470 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 68 43 09

www.cherbourg.fr

THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES

2 rue Milon 50200 Coutances

02 33 76 78 68

www.theatre-coutances.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

Rue Octave Feuillet 50000 Saint-Lô

02 33 57 11 49

www.saint-lo.fr

LE TRIDENT. SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Le Vox

123 avenue de Paris

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 88 55 55

www.trident-scenenationale.com

CAVADOS

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL CAEN EN NORMANDIE

Halles aux Granges

11-13 rue du Carrel

14000 Caen

02 31 85 83 94

www.ccncaen.eu

CHORÈGE

Centre de Développement Chorégraphique National de Falaise en Normandie

8 rue Saint-Jean

14700 Falaise

02 31 90 25 54

chorege-cdcn.com

COMÉDIE DE CAEN

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre d'Hérouville

1 square du Théâtre

14200 Hérouville-St-Clair

02 31 46 27 29

www.comediedecaen.com

LE FORUM

Théâtre de Falaise

Boulevard de la Libération

14700 Falaise

02 31 90 89 60

www.forum-falaise.fr

LES FRANCISCAINES

145 B, avenue de la République

14800 Deauville

02 61 52 29 20

www.lesfranciscaines.fr

LE PRÉAU

Centre Dramatique National de Normandie - Vire

Place Castel

14503 Vire Normandie

02 31 66 66 26

www.lepreaucdn.fr

LA RENAISSANCE

Rue de l'Hôtelierie

14120 Monderville

02 31 35 65 94

www.larenaissance-mondeville.fr

LE SABLIER

Centre National de la Marionnette

+ Théâtre Jean Vilar

Square Niederwerrn

14123 Ifs

02 31 82 69 69

www.le-sablief.org

THÉÂTRE DE CAEN

135 bd Maréchal-Leclerc

14000 Caen

02 31 30 48 00

theatre.caen.fr

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

Rue Octave Feuillet 50000 Saint-Lô

02 33 57 11 49

www.saint-lo.fr

LE TRIDENT. SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Le Vox

123 avenue de Paris

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 88 55 55

www.trident-scenenationale.com

THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ

Rue Octave Feuillet 50000 Saint-Lô

02 33 57 11 49

www.saint-lo.fr

LE TRIDENT. SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN

Le Vox

123 avenue de Paris

50100 Cherbourg-en-Cotentin

02 33 88 55 55

www.trident-scenenationale.com

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Halles aux Granges

11-13 rue du Carrel

14000 Caen

02 31 85 83 94

www.ccncaen.eu

CHORÈGE

Centre de Développement Chorégraphique National de Falaise en Normandie

8 rue Saint-Jean

14700 Falaise

02 31 90 25 54

chorege-cdcn.com

COMÉDIE DE CAEN

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Théâtre d'Hérouville

1 square du Théâtre

14200 Hérouville-St-Clair

02 31 46 27 29

www.comediedecaen.com

LE FORUM

Théâtre de Falaise

Boulevard de la Libération

14700 Falaise

02 31 90 89 60

www.forum-falaise.fr

LES FRANCISCAINES

145 B, avenue de la République

14800 Deauville

02 61 52 29 20

www.lesfranciscaines.fr

LE PRÉAU

Centre Dramatique National de Normandie - Vire

Place Castel

14503 Vire Normandie

02 31 66 66 26

www.lepreaucdn.fr

LA RENAISSANCE

Rue de l'Hôtelierie

14120 Monderville

02 31 35 65 94

www.larenaissance-mondeville.fr

LE SABLIER

Centre National de la Marionnette

+ Théâtre Jean Vilar

Square Niederwerrn

14123 Ifs

02 31 82 69 69

CALENDRIER

MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	CONTACTS	TARIFS	PAGES
MER. 13 MARS	19H	BASKETTEUSES DE BAMAKO	C ^o TG / THOMAS GUÉRINEAU	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	8
MER. 13 MARS	21H	ON M'A TROUVÉE GRANDIE	C ^o 14:20	LE RIVE GAUCHE	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	02 32 91 94 94	6 > 19 €	8
JEU. 14 MARS	19H30	BASKETTEUSES DE BAMAKO	C ^o TG / THOMAS GUÉRINEAU	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	8
VEN. 15 MARS	20H30	BASKETTEUSES DE BAMAKO	C ^o TG / THOMAS GUÉRINEAU	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	8
SAM. 16 MARS	18H	MOUTON NOIR	P.MOLINA / W.MARQUEZ	THÉÂTRE DE DUCLAIR	DUCLAIR	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
DIM. 17 MARS	17H	MOUTON NOIR	P.MOLINA / W.MARQUEZ	SALLE DES FRIEZ	SAINTE-AUBIN-CELLEVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
MAR. 19 MARS	19H30	MOUTON NOIR	P.MOLINA / W.MARQUEZ	COMPLEXE FERRY	DARNÉTAL	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
MER. 20 MARS	15H	DRACHE NATIONALE	C ^o SCRATCH	L'ÉTINCELLE - THÉÂTRE (S) DE LA VILLE DE ROUEN : JARDIN DES PLANTES ROUEN		02 35 98 45 05	GRATUIT	10
MER. 20 MARS	19H30	MOUTON NOIR	P.MOLINA / W.MARQUEZ	SALLE ST EXUPÉRY	LA BOUILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
JEU. 21 MARS	16H	DRACHE NATIONALE	C ^o SCRATCH	PARVIS MAISON DE L'UNIV. / LES PLURIELS	MONT-SAINT-AIGNAN		GRATUIT	10
JEU. 21 MARS	20H	OMBRES PORTÉES	RAPHAËLLE BOITEL	CDN DE NORMANDIE - ROUEN - THÉÂTRE DE LA FOURDE	PETIT-QUEVILLY	02 35 70 22 82	1 > 20 €	10
VEN. 22 MARS	19H30	PLING-KLANG	M.DESPOISSE / E.MANCEAU	SALLE POLYVALENTE	S ^o MARGHERITE-SUR-DUCLAIR	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
VEN. 22 MARS	20H	OMBRES PORTÉES	RAPHAËLLE BOITEL	CDN DE NORMANDIE - ROUEN - THÉÂTRE DE LA FOURDE	PETIT-QUEVILLY	02 35 70 22 82	1 > 20 €	10
VEN. 22 MARS	20H30	LE CABARÈVE DES ÉT. FÉLIX TAMPON	LES NOUVEAUX NEZ & C ^o / ALAIN REYNAUD	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	2
SAM. 23 MARS	18H	LE CABARÈVE DES ÉT. FÉLIX TAMPON	LES NOUVEAUX NEZ & C ^o / ALAIN REYNAUD	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	2
SAM. 23 MARS	19H30	PLING-KLANG	M.DESPOISSE / E.MANCEAU	ESPACE CULTUREL BOURVIL	FRANQUEVILLE-SAINT-PIERRE	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
DIM. 24 MARS	15H	PLING-KLANG	M.DESPOISSE / E.MANCEAU	SALLE LA PÉPINIÈRE	RONCHEROLLES-SUR-LE-VIVIER	02 35 52 93 93	GRATUIT	9
DIM. 24 MARS	17H	HUELLAS	C ^o HOLD-UP & CO	SALLE L'ENTRÉE SEINE	SAINTE-JACQUES-SUR-DARNÉTAL	02 35 52 93 93	GRATUIT	4
MAR. 26 MARS	20H	SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)	AVANT LA FAILLITE / ANNA TAUBER	UNIV. ROUEN NORMANDIE - MAISON DE L'UNIVERSITÉ	MONT-SAINT-AIGNAN	02 32 76 93 01	5 > 12 €	4
MAR. 26 MARS	19H30	CHA CHA CHABELITA	COLLECTIF VOUS REVOIR	CENTRE SPORTIF DU CHEVAL ROUGE	ISNEAUVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
JEU. 28 MARS	20H	L'ATTRACTION CÉLESTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	ESPACE BOURVIL	CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
VEN. 29 MARS	18H30	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	ESPACE BOURVIL	CAUDEBEC-LÈS-ELBEUF	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
SAM. 30 MARS	16H	SOKA TIRA OSDA	C ^o BASINGA / TATIANA-MOSHO BONGONGA	PLACE DE LA MAIRIE	MAROMME	02 35 52 93 93	GRATUIT	12
SAM. 30 MARS	18H	CHA CHA CHABELITA	COLLECTIF VOUS REVOIR	THÉÂTRE C. DULLIN (HORS LES MURS) - TENNIS COUVERT	GRAND-QUEVILLY	06 79 18 08 60	5 > 15 €	11
SAM. 30 MARS	20H30	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET	AMFREVILLE-LA-MIVOIE	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
DIM. 31 MARS	17H	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	CENTRE CULTUREL SIMONE SIGNORET	AMFREVILLE-LA-MIVOIE	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
MAR. 2 AVRIL	18H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE POLYVALENTE	SOTTEVILLE-SOUS-LE-VAL	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
MAR. 2 AVRIL	20H	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	SALLE POLYVALENTE	SAINTE-PIERRE-DE-VARENGEVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
MER. 3 AVRIL	17H	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	SALLE POLYVALENTE	SAINTE-PIERRE-DE-VARENGEVILLE	02 35 52 93 93	GRATUIT	11
MER. 3 AVRIL	18H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE DES FÊTES	LE MESNIL-ESNARD	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
JEU. 4 AVRIL	18H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	LE FOYER COMMUNAL	LE HOULME	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
VEN. 5 AVRIL	18H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE DES FÊTES	YMARE	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
VEN. 5 AVRIL	20H30	RADIO MANIOK	CIRQUONS FLEX	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	5
SAM. 6 AVRIL	11H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLES DES FÊTES ROLAND MAILLET	JUMIÈGES	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
SAM. 6 AVRIL	17H	MOI AUSSI !	ACADÉMIE FRATELLINI	SALLE POLYVALENTE	YVILLE-SUR-SEINE	02 35 52 93 93	GRATUIT	7
SAM. 6 AVRIL	18H	RADIO MANIOK	CIRQUONS FLEX	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	5
MAR. 9 AVRIL	19H30	SAHASA	JILL CROVISIER	L'AVANT-SCÈNE	GRAND-COURONNE	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
MER. 10 AVRIL	19H30	NATURES MORTES	C ^o MOOST	SALLE DES FÊTES	EPINAY-SUR-DUCLAIR	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
JEU. 11 AVRIL	19H30	NATURES MORTES	C ^o MOOST	SALLE DE L'EUROPE	QUEVREVILLE-LA-POTERIE	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
JEU. 11 AVRIL	19H30	SAHASA	JILL CROVISIER	CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY	SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
VEN. 12 AVRIL	19H30	NATURES MORTES	C ^o MOOST	GRANGE BELAITRE	QUEVILLON	02 35 52 93 93	GRATUIT	13
VEN. 12 AVRIL	20H30	PARCE QU'ON A TOUSTES BESOIN...	35 ^e PROMO CNAC x SOPHIA PEREZ	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	14
VEN. 12 AVRIL	20H30	DANS MA CHAMBRE #2	MMFF	TRIANON TRANSATLANTIQUE	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN	02 35 73 65 99	0 > 15 €	11
SAM. 13 AVRIL	16H	EPIPHYTES	C ^o DES CHAUSSONS ROUGES	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
SAM. 13 AVRIL	18H	PARCE QU'ON A TOUSTES BESOIN...	35 ^e PROMO CNAC x SOPHIA PEREZ	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	5 > 17 €	14
DIM. 14 AVRIL	16H	EPIPHYTES	C ^o DES CHAUSSONS ROUGES	ESPLANADE MARCEL DUCHAMP	ROUEN	02 35 52 93 93	GRATUIT	14
MAR. 16 AVRIL	20H	DERBY	C ^o UNA / VALIA BEAUVIEUX, EMMANUELLE HIRON	CDN NORMANDIE - ROUEN - ESPACE MARC-SANGNIER	MONT-SAINT-AIGNAN	02 35 70 22 82	1 > 20 €	9
MER. 17 AVRIL	17H30	MIR	C ^o BARKS	ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON	SAINTE-PIERRE-LÈS-ELBEUF	02 32 96 95 78	2 > 5 €	7
MER. 17 AVRIL	20H	DERBY	C ^o UNA / VALIA BEAUVIEUX, EMMANUELLE HIRON	CDN NORMANDIE - ROUEN - ESPACE MARC-SANGNIER	MONT-SAINT-AIGNAN	02 35 70 22 82	1 > 20 €	9
JEU. 18 AVRIL	20H	FORMES AMATEURS / DOUBLE PLATEAU		CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	GRATUIT	7
JEU. 18 AVRIL		NOS CIRCOLLECTIONS	C ^o LA RELATIVE	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	HORS LES MURS	02 32 13 10 50	GRATUIT	6
SAM. 20 AVRIL	10H45	BAOUM !!!	C ^o SCOM / COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
SAM. 20 AVRIL	11H30	KORROL	C ^o GRENSGEVAL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
SAM. 20 AVRIL	16H	BAOUM !!!	C ^o SCOM / COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
SAM. 20 AVRIL	17H	KORROL	C ^o GRENSGEVAL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
SAM. 20 AVRIL	18H	JUKEBOX CIRQUE	LES NOUVEAUX NEZ & C ^o / ALAIN REYNAUD	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	2
DIM. 21 AVRIL	10H45	BAOUM !!!	C ^o SCOM / COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
DIM. 21 AVRIL	11H30	KORROL	C ^o GRENSGEVAL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
DIM. 21 AVRIL	15H30	BAOUM !!!	C ^o SCOM / COLINE GARCIA	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15
DIM. 21 AVRIL	16H30	KORROL	C ^o GRENSGEVAL	CIRQUE-THÉÂTRE D'ELBEUF	ELBEUF	02 32 13 10 50	6 €	15

ORNE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	CONTACTS	TARIFS	PAGES
LUN. 25 MARS	20H	HOMO SAPIENS	L'APPRENTI COMPAGNIE / CAROLINE OBIN	SN61 / THÉÂTRE D'ALENÇON	ALENÇON	02 33 29 16 96	6,50 > 20 €	5
MER. 27 MARS	20H	HOMO SAPIENS	L'APPRENTI COMPAGNIE / CAROLINE OBIN	SN61 / LE FORUM	FLERS	02 33 29 16 96	6,50 > 20 €	5
MER. 10 AVRIL	20H	YÉ ! L'EAU	CIRCUS BAOBAB	QUAI DES ARTS	ARGENTAN	02 33 39 69 00	12 > 15 €	12

SPRING 2024



MANCHE

DATES	HEURES	TITRES	COMPAGNIES	LIEUX	VILLES	CONTACTS	TARIFS	PAGES
JEU. 14 MARS	20H	LES JAMBES À SON COU	ASSOCIATION W - JEAN-BAPTISTE-ANDRÉ	THÉÂTRE MUNICIPAL DE COUTANCES	COUTANCES	02 33 76 78 68	6,50 > 13 €	6
VEN. 15 MARS	19H	SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)	C ^o L'ASSOCIATION DU VIDE & AVANT LA FAILLITE	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 55 55 / 02 33 88 33 99	10 > 22 €	4
VEN. 15 MARS	21H	DERBY	C ^o UNA - VALIA BEAUVIEUX, EMMANUELLE HIRON	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	9
SAM. 16 MARS	19H	SUZANNE : UNE HISTOIRE (DU CIRQUE)	C ^o L'ASSOCIATION DU VIDE & AVANT LA FAILLITE	LE VOX / LE TRIDENT - SCÈNE NAT.	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 55 55 / 02 33 88 33 99	10 > 22 €	4
SAM. 16 MARS	21H	DERBY	C ^o UNA - VALIA BEAUVIEUX, EMMANUELLE HIRON	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	9
MAR. 19 MARS	20H30	PLING-KLANG	MATHEU DESPOISSE, ÉTIENNE MANCEAU	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 43 09 / 02 33 88 33 99	10 > 14 €	9
MER. 20 MARS	20H30	PLING-KLANG	MATHEU DESPOISSE, ÉTIENNE MANCEAU	THÉÂTRE DES MIROIRS	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 43 09 / 02 33 88 33 99	10 > 14 €	9
MER. 20 > DIM. 24		ALLÔ JONGLAGE !	C ^o PREMIÈRE INTENTION	À DOMICILE	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	GRATUIT	14
VEN. 22 MARS	20H30	FORESHADOW	NOT STANDING - ALEXANDER VANTOURNHOUT	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	10
VEN. 22 MARS	20H30	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	GYMNASE SCISSY	SAINT-PAIR-SUR-MER	02 33 69 27 30	8 > 14 €	11
SAM. 23 MARS	20H30	INTÉRIEUR NUIT	ASSOCIATION W - JEAN-BAPTISTE-ANDRÉ	ESPACE CULTUREL DE LA HAGUE	LA HAGUE	02 33 01 93 75 / 02 33 88 33 99	5 > 11 €	4
SAM. 23 MARS	20H30	LA CUCINA DELL'ARTE	CIRCUS RONALDO	PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	02 33 69 27 30	8 > 14 €	3
DIM. 24 MARS	16H	LA CUCINA DELL'ARTE	CIRCUS RONALDO	PLACE DES LOISIRS	SAINT-PAIR-SUR-MER	02 33 69 27 30	8 > 14 €	3
DIM. 24 MARS	10H-14H	KORROL	C ^o GRENSGEVAL	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	7 > 12 €	6
DIM. 24 MARS	11H-15H	NOS CIRCOLLECTIONS...	C ^o LA RELATIVE	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	7 > 12 €	6
DIM. 24 MARS	17H30	SPECTACLE ÉCOLE DE CIRQUE	SOL'AIR	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99	GRATUIT	6
LUN. 25 MARS	20H30	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	8 > 16 €	16
MAR. 26 MARS	20H30	L'EMPREINTE	L'ATTRACTION CÉLESTE	THÉÂTRE DE LA VILLE DE SAINT-LÔ	SAINT-LÔ	02 33 57 11 49	8 > 16 €	16
MAR. 26 MARS	20H30	SONO IO ?	CIRCUS RONALDO	PLACE JACQUES DEMY (SOUS CHAPITEAU)	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	3
MAR. 26 MARS	20H30	LE CABARÈVE DES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON	LES NOUVEAUX NEZ & C ^o / ALAIN REYNAUD	ESPACE CULTUREL BRECEY	BRECEY	02 33 68 33 27	8 > 14 €	2
MER. 27 MARS	20H30	SONO IO ?	CIRCUS RONALDO	PLACE JACQUES DEMY (SOUS CHAPITEAU)	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	3
JEU. 28 MARS	19H	DANS MA CHAMBRE #2	MMFF	ESPACE CULTUREL BUISSON	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 20 44 54 / 02 33 88 33 99	10 > 14 €	11
JEU. 28 MARS	21H	SONO IO ?	CIRCUS RONALDO	PLACE JACQUES DEMY (SOUS CHAPITEAU)	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	3
VEN. 29 MARS	19H	AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE	C ^o LA SENSITIVE	LE PODIUM	LES PIEUX	02 33 10 11 20 / 02 33 88 33 99	5 > 10 €	5
VEN. 29 MARS	20H30	NOS MATINS INTÉRIEURS	COLLECTIF PETIT TRAVERS x QUATOR DEBUSY	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	11
SAM. 30 MARS	20H30	NOS MATINS INTÉRIEURS	COLLECTIF PETIT TRAVERS x QUATOR DEBUSY	LA BRÈCHE	CHERBOURG-EN-COTENTIN	02 33 88 33 99 / 02 33 88 55 55	10 > 22 €	11
MAR. 2 AVR. 20H30		DRACHE NATIONALE	C ^o SCRATCH	CINÉMA - THÉÂTRE	VILLEDIEU-LES-POÈLES-ROUFFIGNY	02 33 61 00 16	4 > 9 €	10
MER. 3 AVR. 20H30		DRACHE NATIONALE	C ^o SCRATCH	LE PODIUM				

